



Montréal 

2000
SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS



UN RÉSEAU

UN SITE

accesculture.com

PROGRAMMATION ESTIVALE DU RÉSEAU ACCÈS CULTURE : UN SUCCÈS RETENTISSANT!

La programmation estivale du réseau Accès culture a connu un franc succès ! **Près de 75 000 personnes ont investi les parcs de la ville** pour assister gratuitement à des spectacles des plus variés, offrant des prestations de danse, musique, théâtre, des soirées de cinéma, des expositions et des activités familiales. Les spectacles de danse NU, Dévorer le ciel, Les Ballets-jazz et S'envoler ont, quant à eux, rassemblé plus de 6 000 personnes, une réussite incomparable ! Favorisée par un bel été, la Ville de Montréal a proposé des représentations dans tous les arrondissements de la ville, offrant une programmation qui sait évoluer et se diversifier pour le grand plaisir des spectateurs de plus en plus nombreux.

LE THÉÂTRE DE VERDURE :

DE NOUVEAUX VISAGES, UN PUBLIC AU RENDEZ-VOUS



Projections sous les étoiles, soirées de danse, concerts...la programmation estivale du Théâtre de Verdure a conquis **40 000 spectateurs**. Parmi les « hits » de l'été, les solos de Louise Bédard ont ouvert la saison : les danseurs se sont approprié les espaces du Parc La Fontaine pour les offrir à un public ravi, curieux et avide de découvertes. Également, la soirée *Socalled en chair et en film*, en partenariat avec l'ONF, a fait vibrer 3 600 personnes. La première collaboration avec le Festival Pop Montréal a attiré 3 400 spectateurs. Des expériences à renouveler assurément ! Marie-Josée Lord, a sans contredit marqué la belle saison. Malgré la chaleur intense et la menace d'orage, elle a séduit le public par sa remarquable prestation. Les habitués du Théâtre de Verdure, tels le Festival International de tango et le Festival Haïti en folie ont, une fois de plus, charmés les spectateurs.

LA ROULOTTE :

UN CLASSIQUE SANS CESSER RENOUVELÉ, TOUJOURS AUSSI APPRÉCIÉ



La Roulotte / photo : Jérémie Battaglia

Mise en scène par Hugo Bélanger, La Roulotte proposait cette année une adaptation de l'histoire de Pinocchio. Fort d'une troisième collaboration avec le Théâtre de la Roulotte, M. Bélanger a démontré sa compréhension et sa maîtrise de l'art du théâtre de rue. Sillonnant les parcs de chaque arrondissement, les 47 représentations ont été des plus appréciées des enfants et de leurs parents : **22 000 personnes ont assisté à l'histoire du plus célèbre des pantins, un nouveau record d'assistance!**

Ces quelques commentaires troqués sur le vif témoignent de l'amour du public pour la Roulotte :

« Bravo au Théâtre de La Roulotte et à sa longue lignée de comédiens! Rêves, rires et réflexion ! » Jean

« Bon spectacle, je l'ai vu 13 fois » François

« Même à 58 ans, vous avez rejoint mon cœur d'enfant. Félicitations » Céline

« Bravo! Une belle scénographie, de beaux costumes, une excellente adaptation de Pinocchio! »

« Des décors ingénieux! Des comédiens fabuleux! »

En complément des représentations, 62 ateliers de médiation culturelle ont été proposés aux jeunes spectateurs aux quatre coins de la ville : retour attendu des ateliers de préparation à la pièce, ainsi qu'en nouveauté, quatre ateliers de fabrication de marionnettes. Plus de 800 enfants ont été séduits par ces ateliers dans les camps de jour, les bibliothèques et les parcs de la métropole. La Roulotte fêtera l'année prochaine son 60^e anniversaire et, pour l'occasion, présentera un tout nouveau véhicule. Suivez-nous sur Facebook pour être les premiers informés !

LES CONCERTS CAMPBELL :

DE VÉRITABLES FÊTES DE QUARTIER



DAMIEN ROBITAILLE / Photo : John Londono

Les 22 concerts, de 11 artistes ou groupes d'artistes, ont charmé près de **12 000 spectateurs**, une valeur sûre dans le paysage culturel estival montréalais! Parmi les incontournables de cette saison, l'on retrouve Damien Robitaille qui y terminait sa tournée (L'homme autonome). Le réseau Accès culture est heureux d'avoir partagé avec lui et ses fans le succès retentissant de cette tournée. Élage Diouf, sacré Révélations musicales 2011-2012 de Radio-Canada et récipiendaire d'un Prix Juno dans la catégorie Musique du monde pour son album Aksil, a livré une prestation qui a fait danser des familles entières. Enfin, l'Orchestre Métropolitain, avec ses deux concerts, demeure un classique indémodable. Les Concerts Campbell sont devenus de véritables fêtes de quartier familiales dans les parcs montréalais.

LE CONCOURS ESTIVAL SE POURSUIT

Le public est invité à participer au concours *Un été culturel éblouissant !*, courant ainsi la chance de gagner une trousse culturelle permettant de découvrir des activités offertes à Montréal. Pour tous les détails du concours et pour connaître la nouvelle programmation d'automne du réseau Accès culture, visitez le site **accesculture.com**

-30-

Source : réseau Accès culture

Relations de presse : Karine Cousineau Communications Tél. (514) 382-4844