



**RÉSEAU MÉDIATION CULTURELLE  
CELLULE : MONTRÉAL**

***Les coulisses de la médiation***

Journée professionnelle

À l'intention des artistes, travailleurs culturels et intervenants de la médiation culturelle

Mardi 4 juin 2013, 9 h à 18 h

Conservatoire de musique, Théâtre Rouge

4750, avenue Henri-Julien, Montréal

<http://mediationculturelle.culturepourtous.ca/activites/>

HORAIRE DE LA JOURNÉE

8 h 30          Accueil

9 h 00          Mots de bienvenue  
**Louise Sicuro** (Culture pour tous)

9 h 10          ***L'évolution du champ de pratique de la médiation :  
nouveaux besoins et nouveaux enjeux pour les praticiens comme pour les participants***  
Mise en contexte et animation : **Eva Quintas** (Culture pour tous)  
Avec : **Ève Lamoureux** (UQAM), **Nathalie Casemajor-Lousteau** (McGill),  
**Danièle Racine** (Ville de Montréal).

10 h 00        Trois ateliers : partage d'expériences et travail en équipe

Atelier I : **Médiation et lien social**

Le travail des artistes et des intervenants culturels avec les personnes, notamment celles vivant des situations d'exclusion et de marginalisation, demande un accompagnement spécialisé. Quelles sont les ressources dans les milieux sociaux ciblés? De quelles compétences a besoin le médiateur culturel? Pourrait-il bénéficier de soutien pendant, mais aussi après une situation problématique? Médiation accueillie vs médiation imposée; publics captifs ou consentants? Que faire face à un état potentiel de crise?

Animation : **Ève Lamoureux**

Avec : **Johanne Chagnon** (Engrenage noir), **Nadia Duguay** (Exeko), **Philippe Racine** (Mise au jeu)

**Atelier II : La médiation comme processus de création**

Les spectacles ou les œuvres professionnelles qui sont le fruit d'une démarche de médiation posent souvent la question de la nature de la participation de l'autre. Les citoyens amateurs qui interviennent à divers degrés dans les processus de conception et de création sont-ils des ouvriers, des fournisseurs ou encore des co-créateurs? Sont-ils le sujet, l'objet ou le matériau du processus de création? Les pratiques participatives qui donnent une place plus active au spectateur mettent aussi en valeur la fonction de l'artiste dans la société, où il se voit investi de nouvelles responsabilités.

Animation : **Nathalie Casemajor-Lousteau**

Avec : **Patrick Dionne** et **Miki Gingras** (Diasol), **Yanick Guéguen** (Audiotope Coop), **Annie Ranger** (Théâtre I.N.K., Théâtre Les Écuries)

**Atelier III : Le rôle du diffuseur dans la chaîne de la médiation**

Visites guidées, ateliers, rencontres et conférences... la médiation est de plus en plus présente dans les lieux culturels montréalais, au-delà des musées et des bibliothèques, lieux traditionnels de sa pratique. Si certains la voient comme un simple avantage marginal du billet de spectacle, d'autres la considèrent comme un véritable outil d'éducation artistique. Dans quelle mesure la médiation culturelle renouvelle-t-elle les relations avec les publics, mais aussi avec le territoire de la ville et le tissu du quartier? Comment ces pratiques interpellent la question de la responsabilité sociale des institutions?

Animation : **Danièle Racine**

Avec : **Louissette Charland** (Théâtre de Quat'sous – à confirmer), **Liette Gauthier** (Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville – à confirmer), **Éric Giroux** (Écomusée du fier monde)

**Atelier IV: De la médiation à l'innovation sociale**

La médiation est un processus de mise en relation entre les sphères du culturel (objets, idées, imaginaire) et du social (public, personnes) qui peut prendre une multiplicité de formes selon les contextes et les finalités. Peut-on quand même dégager des principes de base communs pour guider la mise en oeuvre des projets? Comment les concepts du développement durable et de l'innovation sociale peuvent-ils enrichir la réalisation de projets avec d'autres milieux (ex. la santé et le social) qui appellent des approches plus transversales et intégrées?

Animation: **Eva Quintas**

12 h 00

Lunch libre

13 h 30

**Métier : Médiateur**

**Synthèse des ateliers**

Compétences principales, principes de base et facteurs de réussite : une grille de lecture pour un retour sur les ateliers.

Animation : **Valérie Guilmain** (Ministère de la Culture et des Communications)

- 15 h 00      ***Café participatif***  
***Vers un réseau québécois de la médiation culturelle***  
Animation : **Marc Pronovost** (B21)
- 16 h 30      Cocktail  
Lancement de la Bourse d'accompagnement en médiation culturelle
- 18 h 00      Clôture

Inscription **avant le 17 mai** : 40 \$ - tous frais inclus  
Inscription après le 17 mai : 60 \$

Information :  
T 514 873-2641  
[info@culturepourtous.ca](mailto:info@culturepourtous.ca)  
<http://mediationculturelle.culturepourtous.ca/activites/>

Remerciements :

THE J.W. McCONNELL  
FAMILY FOUNDATION  

---

  
LA FONDATION DE LA  
FAMILLE J.W. McCONNELL