

Symposium international 30 septembre 2016

Le site
Outremont —
Du terrain vague
au campus urbain
intégré ?



Centre intergénérationnel d'Outremont
999 avenue McEachran – salle 225
8h30 à 19h30

Vendredi 30 septembre 2016

PROGRAMME

- 8:30 Accueil des participants
- 9:00 **Mot de bienvenue et présentation du projet :
Du terrain vague au campus urbain intégré**
Magali Uhl _ Sociologie, UQÀM
- 9:15 **Le Site Outremont et l'implantation d'un
campus universitaire**
Alain Boilard _ Développement Outremont
- 9:30 **La médiation culturelle pour imaginer et développer
la ville, ensemble**
Danièle Racine _ Service de la culture, Ville de Montréal

PANEL 1_ LE FUTUR CAMPUS OUTREMONT, ENJEUX ET RETOMBÉES D'UN PROTOCOLE PARTICIPATIF

- 9:45 **Session 1 : Les ateliers de Design social**
Modératrice : Magali Uhl
- **Un quartier d'économie circulaire comme scénario prospectif pour imaginer l'intégration du campus Outremont à la ville?**
Christophe Abrassart, Caroline Cyr et Nicolas Lavoie_
Faculté de l'aménagement, Université de Montréal
 - **Partage des territoires : le cas de Parc-Extension**
Carole Lévesque_ École de design, UQÀM
- 10:45 **Pause café**
- 11:00 **Session 2 : Les ateliers de médiation culturelle**
Modératrice : Danièle Racine
- **Art, médiation et mobilisation citoyenne : restitution d'une expérimentation autour du campus Outremont**
Collectif éphémère Médiacion_ Département d'histoire de l'art,
UQÀM, Exeko, Mise au Jeu
- 11:45 **Session 3 : Revitaliser, réaménager...
autour du campus**
Modératrice : Sofia Eliza Bouratsis
- **Revitaliser un quartier industriel par le verdissement**
Simon Racine _ Vrac environnement
 - **Un projet d'atelier urbain : réaménager l'avenue Beaumont**
Nicole Valois _ École d'urbanisme et d'architecture de paysage,
Université de Montréal

12:30 **Buffet**

13:45 **Discussion avec la salle animée par Nadia Duguay et Eve Lamoureux**

PANEL 2_ LES CAMPUS URBAINS INTÉGRÉS : PERSPECTIVES INTERNATIONALES ET PROSPECTIVES

14:45 **Session 4 : Expériences au Canada et au Liban**
Modératrice : Carole Lévesque

- **Le campus urbain comme un espace postcolonial**

Kai Wood Mah _ École d'architecture McEwen (Canada)

- **Projet de l'Université Saint-Joseph à Beyrouth**

Anastasia El Rouss _ Youssef Tohme Architects and Associates (Liban)

15:45 **Pause café**

16:00 **Session 5 : Expériences en Europe**
Modérateur : Christophe Abrassart

- **Le retour des universités en ville : enjeux et tendances aujourd'hui et dans le monde**

Hélène Dang Vu _ Université de Nantes (France)

- **Les nouveaux enjeux de la programmation universitaire**

Alain Bourdin _ Institut français d'urbanisme (France)

17:00 **Synthèse de la journée et déplacement vers le site du futur campus Outremont**

18:00 **Session 6 : Table ronde de clôture en collaboration avec le Catalyseur d'imaginaires urbains**

- **Imaginer un campus pour le 21^{ème} siècle.**

- **Cinq points de vue de concepteurs**

Responsable : Jonathan Cha

Animé par : Marc-André Carignan

Eugenio Carrelli_Provencher Roy associés architectes inc.

Josée Labelle_ Nippaysage architectes paysagistes

Jean-Pierre Letourneux_ Menkès, Shooner, Dagenais,

Letourneux Architectes

François Rioux_Fahey et associés

Peter Soland_ Civiliti

19h30 **Mot de la fin**

Participants et résumés des présentations

- **CHRISTOPHE ABRASSART** _ Professeur adjoint à l'École de design industriel de l'Université de Montréal, Lab Ville Prospective (Faculté de l'aménagement)
- **CAROLINE CYR** _ Étudiante en maîtrise _ Faculté de l'aménagement, Udm
- **NICOLAS LAVOIE** _ Étudiant en doctorat _ Faculté de l'aménagement, Udm

Un quartier d'économie circulaire comme scénario prospectif pour imaginer l'intégration du campus Outremont à la ville ?

Compte rendu d'un exercice de co-design prospectif.

La ville est souvent décrite comme un éco-système local d'acteurs reliant sur un même territoire universités, entreprises, habitants, organismes communautaires, éco-quartiers. C'est en particulier cette perspective qui est adoptée dans le mythe rationnel d'un « campus intégré urbain » pour le projet du campus Outremont à Montréal. Du discours à la pratique ces coopérations n'ont cependant rien d'évident et doivent à chaque fois s'inventer et se préciser dans un projet de territoire singulier. Au-delà du slogan mobilisateur, par quelles voies procéder pour préciser cette vision d'un campus intégré à la ville ? En quoi la prospective, et plus précisément le « co-design prospectif » (Abrassart, Scherrer et Lavoie, APERAU 2016) peut permettre de schématiser et de donner du sens à des formes d'intégration s'appuyant sur des coopérations inédites ? Cette communication présentera le compte-rendu d'un exercice de co-design prospectif pour imaginer des boucles de coopération innovantes entre les acteurs du campus Outremont (laboratoires, professeurs, étudiants) et les acteurs des quartiers limitrophes (habitants, OBNL, entreprises) à travers le thème de l'économie circulaire. L'espoir est en effet très fort, du côté des élus que l'économie circulaire puisse être un véritable gisement d'emplois plus inclusifs et moins délocalisables, grâce à des coopérations inédites pouvant associer laboratoires de recherche et savoirs-faire locaux, autour de nouvelles activités de services de redesign, de réparation et de recyclage des objets à l'échelle d'un quartier.

- **ALAIN BOILARD** _ Directeur général, Développement Outremont

Un quartier créatif et innovant se développe sur le Site Outremont, situé au cœur de l'île.

Acquise en 2006 par l'Université de Montréal, cette ancienne gare de triage devenue une friche industrielle accueillera des activités universitaires d'enseignement et de recherche dans le Complexe des sciences dont l'ouverture est prévue en 2019. Des appartements universitaires seront construits, des parcs et des lieux de rencontres prévus. Ce campus urbain sera un vrai milieu de vie, animé toute l'année. Les étudiants, les professeurs, les chercheurs, les résidents, les artistes et les travailleurs pourront se rencontrer dans de nombreux espaces prévus sur le Campus. Ces nouveaux modes d'interaction entre les disciplines, les communautés et les territoires grâce aux nombreux ponts jetés de part et d'autre contribueront à créer de l'innovation. Ce projet urbain répondra aux normes LEED aménagement des quartiers. Le transport actif sera privilégié et une passerelle qui enjambera les voies ferroviaires permettra de relier les territoires situés au nord et au sud du Site.

- **ALAIN BOURDIN** _ Professeur d'aménagement et d'urbanisme à l'Institut Français d'Urbanisme, Université de Paris Est Marne la Vallée, Lab' urba, École d'urbanisme de Paris

Les nouveaux enjeux de la programmation universitaire

Le modèle universitaire du XXe siècle connaît une forte mutation. Sur les plans économique, social et urbanistique, le rapport entre l'université et la ville se joue en termes nouveaux. Cela conduit à repenser complètement la manière dont on établit le programme urbanistique et architectural des lieux universitaires. On développera ce point à partir d'exemples internationaux et de cas français (Cergy, Lyon, etc.) Sera privilégiée une approche de l'analyse et de la théorie de l'action qui, à travers ses dispositifs, ses acteurs, ses systèmes cognitifs, produit des objets ou des configurations socialement qualifiés d'urbains.

• **JONATHAN CHA** _ Ph.D. Aménagement de l'espace et urbanisme ; Urbanologue, architecte paysagiste MAAPO, Co-fondateur MTL ville en mouvement

Table ronde : Imaginer un campus pour le 21ème siècle.

Cinq points de vue de concepteurs

L'Université de Montréal a débuté la construction d'un nouveau campus sur le site de l'ancienne gare de tirage d'Outremont, un vaste projet de plusieurs centaines de millions de dollars. Au terme de cette opération, en 2030, une vingtaine de départements et de facultés auront emménagé et près de 10 000 personnes y travailleront ou y étudieront, soit le quart des membres de la communauté universitaire. Pour certains, l'arrivée de ce campus dans cette zone relativement déstructurée, en jachère et loin des centres, peut sembler avoir été « parachutée », mais est-ce réellement le cas ? Quel est le rôle, voir la vision, des concepteurs dans un tel contexte ?

• COLLECTIF ÉPHÉMÈRE MÉDIATION :

NADIA DUGUAY _ Exeko, Cofondatrice et co-directrice générale

Luc Gaudet _ Mise au Jeu, directeur général et artistique

EVE LAMOUREUX _ Professeure, Département d'histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

JULIE BRUNEAU et **PHILIPPE DOYLE-GOSSELIN** _ Étudiants à la maîtrise en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

Art, médiation et mobilisation citoyenne : restitution d'une expérimentation autour du campus Outremont

Les acteurs du pôle médiation, soit des personnes, des organismes culturels Exeko et Mise au jeu et des chercheur.e.s professoraux et étudiant.e.s en histoire de l'art de l'UQAM, analyseront, dans cette conférence, les activités de médiation et de théâtre expérimentées avec les citoyen.ne.s lors du forum « Du terrain vague au campus urbain intégré ». Au-delà d'une restitution de ce qui a été créé, nous réfléchirons aux potentiels et enjeux de ce type de stratégies pour les citoyen.ne.s des quartiers limitrophes à ce nouveau campus, les artistes et médiateurs/médiatrices, et les chercheur.e.s. Ces pratiques génèrent-elles une mobilisation citoyenne ? Qu'exigent-elles pour ceux et celles qui les mènent et qui y participent ? Que peuvent-elles donner ? Permettent-elles de renouveler les formes mêmes de la recherche et d'enrichir le savoir scientifique ?

• **HÉLÈNE DANG VU** _ Maître de conférences, Université de Nantes, Unité Mixte de Recherche « Espaces et Sociétés »

Le retour des universités en ville :

enjeux et tendances aujourd'hui et dans le monde

Cette dernière décennie marque un retour net de l'université en ville, en Amérique du Nord comme en Europe : quartiers universitaires, campus intégrés se multiplient, en opposition du dit « modèle de l'université dans un champ de betteraves » (un refus scandé déjà à la fin des années 60 par la communauté universitaire de l'université catholique de Louvain en Belgique lorsqu'elle s'engageait dans la construction ambitieuse d'une ville universitaire !). Pourquoi un tel retour en force du modèle de l'université urbaine après des décennies de constructions de zones d'activités universitaires en périphérie des agglomérations ? La présentation mettra en perspective les enjeux posés aujourd'hui par ce vieux modèle d'implantation universitaire à partir d'exemples d'opérations réalisées dans différents contextes nationaux.

- **ANASTASIA ELROUSS** _ YTAA-Youssef Tohme Architects and Associates, Atelier d'architecture et d'urbanisme

Projet de l'Université Saint-Joseph à Beyrouth

Projet de l'Université Saint-Joseph (USJ), le Campus de l'innovation, de l'économie et du sport se situe dans un îlot au bord d'une route où la structure de la ville traditionnelle est absente. Ce campus vertical est à la fois monolithique, fragmenté et ouvert. Il développe 60 000 m² de surface pour 6 000 m² d'emprise au sol. Son programme complexe car multiple a été abordé de sorte à ménager autant d'espaces affectés que d'espaces indéterminés. Le contexte avoisinant ressemble à un collage de bâtiments juxtaposés le long de la voie, contexte assez caractéristique de l'urbanisme du Liban d'après-guerre, même si cette zone a un passé historique indéniable. Nous avons essayé « en opposition » d'initier par ce projet un mode d'engendrement en venant à la limite de l'îlot tout en construisant un bâtiment assez autonome mais ouvert à la ville. Nous y avons essentiellement travaillé les vides pour favoriser l'échange. Partir du vide, était une solution pour faire tenir ensemble les différences. Ce vide se prolonge en toiture comme une grande balade en surplomb de la ville. Nous avons accentué les porte-à-faux, les tensions, les rapprochements des plans, les convergences géométriques pour constituer des formes de provocation que la culture « moderne » – au sens moderniste du terme – ne cherchait pas à affirmer. Nous demeurons dans une logique de masse qui nous rappelle l'architecture libanaise, mais cette masse est mise sous tension, ce qui ressemble au Liban actuel. C'est cela qui nous intéresse car nous tendons vers la construction d'une identité propre.

- **CAROLE LÉVESQUE** _ Professeure, École de design, directrice de la maîtrise en design de l'environnement, UQAM

Partage des territoires : le cas de Parc-Extension

L'atelier interdisciplinaire mené à la maîtrise en design de l'environnement, à l'École de design de l'UQAM, se penche cette année sur les effets portés par la venue du campus Outremont sur la population de Parc-Extension et sur son cadre bâti. En effet, la construction du campus est à peine entamée que les effets de la gentrification s'avèrent déjà significatifs. Prenant appui sur la documentation de 5 trajets piétons faits dans le cadre du projet de recherche « Du terrain vague au campus urbain intégré: pour un partage des savoirs et des territoires », nous examinerons comment munir le quartier d'un plan de développement qui s'articule autour de la question du vivre-ensemble afin d'améliorer le cadre de vie sans toutefois perdre ses spécificités et assurer, au final, le maintien d'une part de vague et d'effacement des limites qui permette d'habiter un quartier résilient et inventif.

- **KAI WOOD MAH** _ PhD, Architecte OAAQ, MRAIC, Professeur agrégé École d'architecture McEwen
- **PATRICK LYNN RIVERS** _ co-auteur

Le campus urbain comme un espace postcolonial

Les discours dominants à propos du « campus urbain » ont tendance à s'embourber dans les contradictions des manifestations contemporaines de la mondialisation. « Campus urbain » signifie la promotion d'une économie du savoir et d'une classe créative (dont beaucoup ont des liens avec le « Sud » ou des liens « Nord-Sud »), bien loin des méthodes fordistes de production. De plus, les discours dominants du « Nord mondial » ont tendance à exclure les gens à la périphérie de la nouvelle économie, dont plusieurs sont des sujets postcoloniaux de couleur. Cette communication propose une compréhension différente du campus urbain qui place en son centre une sensibilité postcoloniale intégrative. Avec pour exemple l'École d'architecture McEwen de l'Université Laurentienne, et quelques références à l'Université du campus Outremont-Parc Extension à Montréal, nous allons mettre en évidence le potentiel et les pièges de la conception et de la construction d'un campus urbain, notamment en considérant « l'autre mondialisation » qui est perdue ou oubliée dans les discours dominants. Bon nombre des défis dans la conception et la construction des campus urbains ont été modulés et influencés par une politique particulière de migration, ce qui peut devenir un point focal progressif pour le campus urbain en tant qu'espace postcolonial.

- **DANIÈLE RACINE** _ Commissaire à la médiation culturelle, Service de la culture, Ville de Montréal

La médiation culturelle pour imaginer et développer la ville, ensemble

Pour impliquer la population dans le développement urbain, la médiation culturelle représente un moyen créatif et hors-norme, éloigné des consultations publiques traditionnelles. Les activités de médiation culturelle permettent de partager l'expérience de la ville entre les experts, les artistes et la population qui habite le territoire. Par des rencontres constructives, il devient possible d'imaginer et de concevoir un milieu de vie inclusif, cohérent et certainement significatif. Des centaines de projets de médiation culturelle ont réuni artistes et citoyens dans tous les quartiers de Montréal depuis une dizaine d'années dans une approche d'expérimentation et de co-création. Les initiatives de recherche-action réalisées autour du campus Outremont s'inscrivent dans cette mouvance et représentent un modèle innovant, directement lié aux enjeux d'un développement urbain inclusif.

- **SIMON RACINE** _ Vrac environnement

Revitaliser un quartier industriel par le verdissement

Un projet de verdissement dans le secteur industriel du quartier Parc-Extension. Pourquoi ? Pour lutter contre les îlots de chaleur et améliorer la qualité de l'air par une plantation massive de végétaux ; pour donner une opportunité aux entrepreneurs de s'impliquer dans le développement durable de leur quartier ; pour donner une qualité esthétique à ce secteur industriel en changement ; et pour documenter les services rendus par les végétaux en ville.

- **MAGALI UHL** _ Professeure, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal, Directrice du CÉLAT – UQÀM

Du terrain vague au campus urbain intégré

« Du terrain vague au campus urbain intégré » est un projet collaboratif qui vise à repenser un espace urbain en requalification à partir d'une séquence d'ateliers créatifs (en médiation culturelle et en design social) et d'une réflexion collective et ouverte sur l'inclusion de ces campus de demain dans le tissu social local selon le principe du partage des espaces comme des savoirs. Un campus dans la ville, autrement dit des savoirs intégrés à l'urbain, mais aussi une ville dans le campus, c'est-à-dire une socialité urbaine dans un espace du savoir : telle est la dialectique qui anime notre réflexion. Les questions que nous posons sont les suivantes : Quel est l'impact de l'implantation d'un campus en milieu urbain ? Que peut-on apprendre du cas montréalais, le futur campus Outremont ? Est-il possible d'investir ces zones en cours de requalification pour inventer, avec les acteurs locaux, les modalités d'un vivre-ensemble inclusif ?

- **NICOLE VALOIS** _ Professeure agrégée, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal

Projet d'atelier urbain : réaménager l'avenue Beaumont

La présentation porte sur les résultats d'une expérience de collaboration organisée dans le cadre de l'atelier de projets « Espace urbain de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage » de l'Université de Montréal en 2013. L'atelier portant sur le secteur de l'avenue Beaumont, à proximité du futur campus de l'Université de Montréal, a amené les étudiants à concevoir l'aménagement des espaces publics de ce secteur en regard des besoins actuels et des transformations futures du quartier. Les projets qu'ils ont imaginé ont fait l'objet d'un événement aux « Promenades de Jane » où citoyens et étudiants ont marché les lieux dans le but d'échanger leurs idées. Au moyen d'images, de plans et de croquis exécutés par les étudiants, la présentation montrera comment les propositions d'aménagement d'espaces publics (parc, places, entrées de campus) réalisées en concertation avec le milieu peuvent améliorer la qualité du milieu de vie des utilisateurs du futur campus et des résidents du quartier.

Les partenaires du projet « Du terrain vague au campus urbain intégré. Pour un partage des savoirs et des territoires » sont :

Responsable

- Magali Uhl, Sociologie, UQÀM, directrice du CÉLAT-UQÀM

Chercheur.e.s

- Christophe Abrassart, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal
- Simon Harel, Littératures et langues du monde, Université de Montréal
- Eve Lamoureux, Histoire de l'art, UQÀM
- Carole Lévesque, École de Design, UQÀM
- Danièle Racine, Commissaire à la Médiation culturelle, Ville de Montréal

Partenaires

- Exeko
- Mise au Jeu
- Vrac environnement
- la Ville de Montréal (Équipe Médiation culturelle, Service de la culture)

Pour toutes informations complémentaires s'adresser à :

Carolyne Grimard et Sofia Eliza Bouratsis, coordination scientifique du projet
grimard.carolyne@uqam.ca / sofiabouratsis@gmail.com.

Ce projet a reçu le soutien financier du CRSH (Conseil de recherche du Canada en sciences humaines), du CELAT (Centre et Laboratoires Cultures, Arts, Sociétés), du Bureau du projet du Site Outremont (Université de Montréal), de la Faculté des sciences humaines de l'UQAM.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

