

11
10
9
8
7
6
5
4
3

Cartographies variables, projet pilote initié par la Ville de Montréal au cours du printemps 2010, regroupe des œuvres d'arts numériques développées lors d'ateliers de médiation culturelle.

Inspiré par les territoires et les parcours urbains, ce projet a été développé en complicité avec une cinquantaine de participants: Audiotopie, en collaboration avec l'Agence TOPO, a créé *Bêta-cité* avec des étudiants des écoles secondaires Saint-Luc et Saint-Laurent alors que Daniel Canty a composé *Le Tableau des départs* avec une classe de francisation du Centre William-Hingston.

Cartographies variables vous convie à une traversée du miroir numérique et à la réappropriation multiple de territoires.

LANCEMENT ET PERFORMANCE

Samedi 20 novembre, 19 h 30
Mairie d'arrondissement de
Villeray – Saint-Michel – Parc-Extension
405, avenue Ogilvy, 514 872-6131

Au cours de la soirée, Audiotopie en collaboration avec l'Agence TOPO, présentera *Bêta-cité* et Daniel Canty procédera au lancement de son œuvre *Le Tableau des départs* à la place de la Gare-Jean-Talon

BÊTA-CITÉ

d'Audiotopie en collaboration avec l'Agence TOPO

Samedi 20 novembre, 14 h
Centre des loisirs de Saint-Laurent
1375, rue Grenet, 514 855-6110

Samedi 27 novembre, 15 h
Maison de la culture
de Notre-Dame-de-Grâce
3755, rue Botrel, 514 872-2157

LE TABLEAU DES DÉPARTS

de Daniel Canty

**Du 20 novembre au 5 décembre,
de 18 h à 7 h 30**
Gare-Jean-Talon
375, rue Jean-Talon Ouest

En collaboration avec l'équipe de l'Action culturelle et des partenariats pour le réseau Accès culture de la Ville de Montréal



F G H I J

LA VILLE DE MONTRÉAL PRÉSENTE

CARTO- GRAPHIES VARIABLES

Projet pilote en arts numériques réalisé au cours d'ateliers de médiation culturelle dans les arrondissements de Côte-des-Neiges – Notre-Dame-de-Grâce, Saint-Laurent et Villeray – Saint-Michel – Parc-Extension

BÊTA-CITÉ

d'Audiotopie

LE TABLEAU DES DÉPARTS

de Daniel Canty

accesculture.com/contenu/cartographiesvariables
beta-cite.com
letableaundesdeparts.com
montreal.mediationculturelle.org

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL



16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

BÊTA-CITÉ

UNE VILLE À COMPOSER

Audiotopie, en collaboration avec l'Agence Topo, propose *Bêta-cité*, un site Web de découverte, d'interprétation et d'improvisation sonore, d'après des itinéraires dans la ville. Les instruments disponibles sur le site permettent de créer des parcours audioguidés dans les arrondissements de Côte-des-Neiges — Notre-Dame-de-Grâce et de Saint-Laurent et de les télécharger pour ensuite les expérimenter sur le terrain. La réalité sonore des quartiers visités au cours de promenades est ainsi transformée et réinventée.

Les artistes d'Audiotopie ont animé quatre ateliers destinés à deux groupes d'étudiants des écoles secondaires Saint-Luc, du quartier Notre-Dame-de-Grâce et Saint-Laurent, de l'arrondissement de Saint-Laurent. Ces étudiants ont été initiés aux technologies de captation sonore et de composition audionumérique. Conçu pour une utilisation en solo, *Bêta-cité* sera transformé pour le lancement qui aura lieu, le 20 novembre, en un dispositif scénique permettant une improvisation musicale en groupe, orchestrée par Audiotopie.

Bêta-cité a été produit dans le contexte d'une résidence de production en art Web à l'Agence TOPO et de sa série d'événements *Sortir de l'écran /Spoken Screen*. La production du site à l'Agence TOPO est réalisée par Vincent Archambault (réalisateur multimédia), assisté de Keshia Nau-Dominique et Alex Saint-Gelais (assistants à la réalisation multimédia). Coordination (Michel Lefebvre et Eric Legendre), scénarisation et réalisation (Yannick Guéguen et Edith Normandeau), création musicale (Etienne Legast et David Martin), narration (Sylvain Lamy et Marie-Hélène Gosselin) et caméra (David Tousignant).

Audiotopie

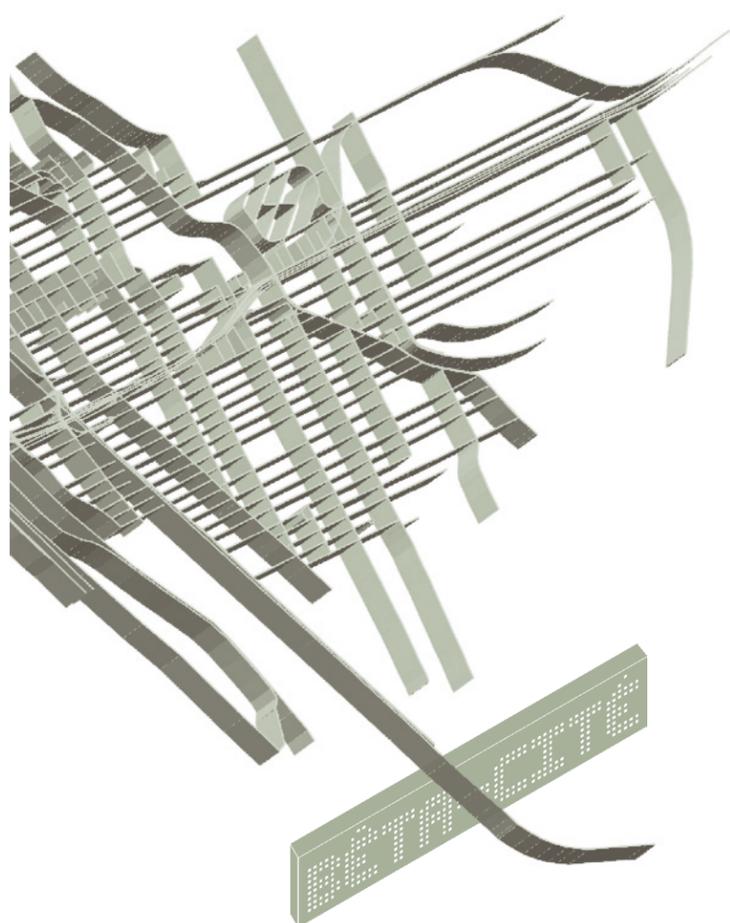
Fondée en 2008, Audiotopie est une coopérative d'artistes (Yannick Guéguen, Edith Normandeau, Etienne Legast et David Martin), croisant les nouveaux médias, l'architecture de paysage et la musique électroacoustique. Audiotopie poursuit ses réflexions par la création d'outils expérientiels pour des projets urbains, notamment, des parcours audioguidés.
audiotopie.org

Agence TOPO

L'Agence TOPO est un centre d'artistes en nouveaux médias dont le mandat est de produire, diffuser et distribuer des œuvres multimédias qui explorent les nouvelles narrativités et les croisements interdisciplinaires et interculturels. Ses activités de création, de diffusion et de formation sont réalisées en partenariat avec le milieu, s'inscrivent au carrefour des arts visuels, de la littérature et des nouveaux médias.
agenceTOPO.qc.ca

Audiotopie tient à remercier la CDEC Rosemont — Petite-Patrie, le CCCM/ACC et le MDEIE

beta-cite.com



LE TABLEAU DES DÉPARTS

UN PAYS DE DANIEL CANTY

Du 20 novembre au 5 décembre 2010 de 18 h à 7 h 30, la Gare-Jean-Talon, au cœur de Parc-Extension, reprend symboliquement du service. Toutes les nuits, les figures et les scènes du *Tableau des départs* illumineront ses verrières monumentales face à la rue Jean-Talon.

Le Tableau des départs éclaire la dimension imaginaire du présent en nous conviant à Pacifica, pays invisible, qui existe dans les interstices du nôtre. Il puise ses matières dans une série d'ateliers de médiation réalisés avec une classe de francisation du Centre William-Hingston, et dans l'histoire d'un quartier centenaire dont l'héritage ferroviaire et multiculturel rappelle les pouvoirs qui ont façonné le Canada *from coast to coast*.

Une interface poétique, amalgame de cinéma, de littérature et d'interactivité déployé sur le Web approfondit l'expérience du *Tableau des départs*.

Tout le monde à bord! Prochain arrêt: Pacifica.

Daniel Canty

Écrivain, réalisateur, commissaire et traducteur, il crée des livres, des films et des interfaces poétiques pour l'interaction publique et le Web. Il vient de publier *Le Livre de chevet*, un collectif consacré au sommeil, et il est l'un des trois auteurs d'*Angles_Arts numériques*, un recueil d'essais publié par le festival Elektra. Un récit de ses ambitions en « a », *A1*, peut être lu sur papier ou en ligne à ay-one.net. Un court métrage, *Cinéma des aveugles*, a été présenté en première au Festival du nouveau cinéma 2010. Au lendemain du lancement du *Tableau des départs*, il partira suivre le vent avec l'artiste Patrick Beaulieu dans le cadre du *Projet Ventury*.

Produit par Daniel Canty et Metafilms en collaboration avec la Maison de la culture de Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension.

Réalisation et écriture Daniel Canty
Image Mathieu Laverdière et Benoit Aquin
Montage Vincent Guignard
Son Patrice LeBlanc, Bande à part
Musique Léon Lo
Scénographie Simon Guilbault
Conception graphique Studio Feed
Costumes François Laplante et Antonin Sorel
Direction technique David Beaulieu et Christian Pelletier, Waveface
Intégration Web François Côté

Avec Noë Cropsal, Antonin Sorel et la participation spéciale des étudiants de la classe de francisation d'Isabelle Beaudoin, Centre William-Hingston, local 218: Sharon, Flor, Kevin, Aleta, Editha, Marilyn, Hina, Camerina, Guillermina, Thanh et les anonymes.

Produit par Daniel Canty et Metafilms avec la collaboration de la Ville de Montréal et PRIM

letableaundesdeparts.com

LE TABLEAU
DES DÉPARTS

