



Montréal 

Offre culturelle pour le jeune public

Le réseau Accès culture présente annuellement plus de 250 représentations scolaires

2000
SPECTACLES
DES MILLIERS
D'ARTISTES

650 000
SPECTATEURS
ET VISITEURS

200 EXPOSITIONS

60 LIEUX
DE DIFFUSION

24
DIFFUSEURS

Montréal, le 20 septembre 2011. - Saviez-vous que pour bon nombre d'écoliers, rentrée scolaire rime avec rentrée culturelle ? Les diffuseurs du réseau Accès culture présentent chaque année plus de 250 représentations et projections aux élèves de leurs quartiers dans un cadre scolaire. Pour accompagner ces parcours culturels, plusieurs représentations sont accompagnées d'ateliers et de préparations en classe pour favoriser l'initiation aux arts et préparer les spectateurs de demain.

Véritables passeurs de culture, les diffuseurs du réseau Accès culture souhaitent transmettre leurs coups de cœur artistiques aux jeunes à travers des propositions qui sauront les éveiller et les surprendre, tout en s'amusant. En proposant la découverte de créations originales de qualité, ces programmations permettent aux élèves de se familiariser avec les différentes disciplines et d'enrichir leur sensibilité artistique et leur bagage culturel. Elles offrent également l'occasion de développer leur esprit critique, leur capacité d'écoute, de respect et d'ouverture aux autres par la confrontation à divers univers symboliques et esthétiques.

Une programmation diversifiée

Au cours de la saison 2011-12, les plus jeunes auront notamment la chance de découvrir la danse contemporaine avec le spectacle *L'Atelier*, une rencontre entre la danse et les arts plastiques orchestrée par la chorégraphe Hélène Langevin de la compagnie de danse Bouge de là. Inspiré des grands courants de l'art du XX^e siècle, cet ode à l'esprit créateur explosif, tant au niveau des couleurs, des lignes que des mouvements, stimule à la fois les sens et la curiosité.



L'Atelier de la compagnie Bouge de là.
Photo : Rolline Laporte



Le grand méchant loup de Dynamo Théâtre
Photo : Robert Etcheverry

À cela s'ajoutent de nombreuses propositions de compagnies de théâtre renommées, telles que *Baobab* du Théâtre Motus, *Le voyage* du Théâtre de l'Avant-Pays, *L'envol de l'ange* et *Le grand méchant loup* de Dynamo Théâtre, *Sur 3 pattes*, du Théâtre de l'œil, *Gingko et la jardinière* du Théâtre Bouches Décousues et *Pacamambo* de L'Arrière Scène. Des explorations en musique et en cinéma sont également offertes, en collaboration avec les Jeunesses musicales et l'ONF.



UN RÉSEAU

UN SITE

accesculture.com

Les adolescents ne seront pas en reste avec la proposition de danse urbaine *Futur proche* de Destins croisés, et plusieurs pièces de théâtre de grande qualité telles que *S'embrasent* du Théâtre Bluff, *L'Océantume* et *Éclats et autres libertés* du théâtre Le Clou, *Le Bruit des os qui craquent* du théâtre Le Carrousel, de même que *Pour en finir avec Cyrano* du théâtre Motus, d'ailleurs récipiendaire du Prix Accès culture 2011.

Une participation des citoyens à la vie culturelle

Partenaires des écoles dans l'accès des jeunes aux arts et à la culture, les arrondissements de Montréal travaillent à la vitalité de leur milieu et au développement des communautés de leur quartier. Par ce travail de proximité, le réseau Accès culture souhaite favoriser la participation de tous les citoyens à la vie culturelle et développer de nouveaux publics afin qu'ils se sentent partie prenante de la vie culturelle montréalaise. Véritables traits d'union entre les citoyens et les artistes, les diffuseurs du réseau Accès culture souhaitent mieux faire connaître la richesse du milieu de la création professionnelle montréalaise.

C'est dans cet esprit que la Ville de Montréal s'associe avec la Maison Théâtre pour le projet *Découvertes théâtrales* qui, en collaboration avec 4 diffuseurs du réseau Accès culture (les maisons de la culture Ahuntsic-Cartierville, Frontenac, Maisonneuve ainsi que Le Pavillon de l'Entrepôt à Lachine), permet à des jeunes du primaire d'assister à des représentations dans les salles de leur quartier ainsi qu'à la Maison Théâtre. Autour de ces spectacles, un important volet de médiation a été mis en place: porte-folio, rencontres, préparations en classe jalonnent ce parcours qui vise à favoriser l'accès à la culture par le théâtre tout en permettant aux jeunes de découvrir une institution culturelle montréalaise spécialisée en théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Cette année, les spectacles auxquels pourront assister les jeunes dans leur quartier sont *Copeaux de neige* du Théâtre de deux mains, *Burletta* du Théâtre de l'Aubergine et *Éric n'est pas beau* du Théâtre du Gros Mécano, alors que la Maison Théâtre les accueillera pour découvrir les propositions *Cabaret au bazar* du Théâtre Ébouriffé, *Le chant de la mer* de Nuages en pantalon et *Projet pupitre* du Youtheatre.

SAVIEZ-VOUS QUE ?

- Plus de 250 représentations scolaires sont offertes annuellement aux élèves montréalais par le réseau Accès culture.
- Chaque année, plus de 50 000 jeunes assistent dans un cadre scolaire aux représentations présentées dans les lieux de diffusion du réseau Accès culture.
- Environ 20% de ces spectacles et projections proposent des activités d'accompagnement préparatoires.
- Les disciplines présentées sont majoritairement le théâtre et la danse. Des initiations à la musique, au cinéma, à la chanson et à la littérature et la poésie sont également proposées.
- Quatre arrondissements participent à des comités culturels qui regroupent des représentants des milieux scolaire et culturel de leur quartier :
 - *L'Enfant et les arts* et *Arts Jeunesse* à Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension
 - *L'École et les arts* à Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
 - *De la Cour à la scène* à Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce
 - *L'Art d'école* à Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles.