

Résumé du rapport de recherche

# Quartiers culturels à Montréal et gouvernance : la participation culturelle et l'engagement citoyen à Verdun

Auteures : Ève Lamoureux, Laurane Van Branteghem, Danièle Racine et Marie-Odile Melançon

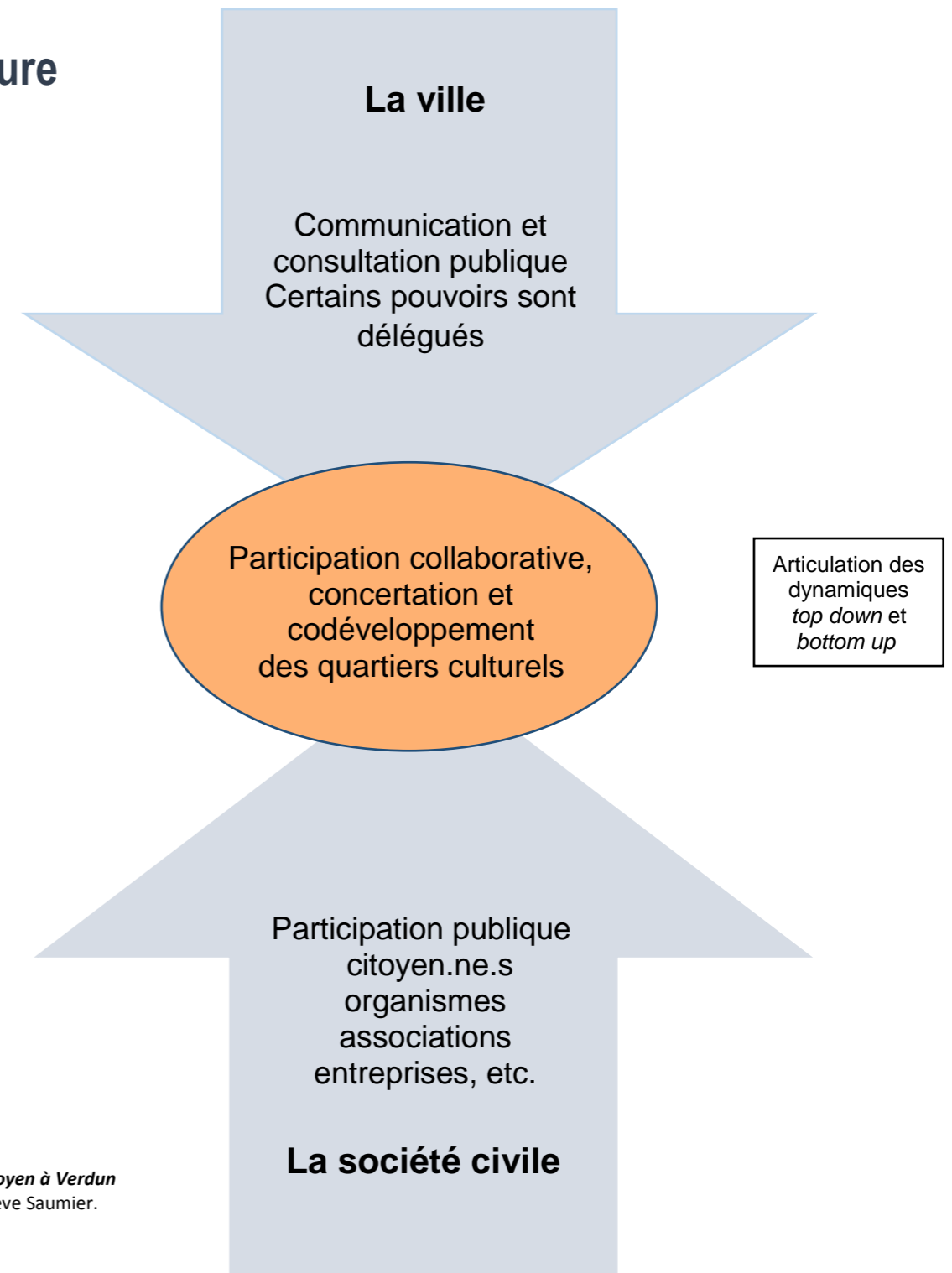
Création de l'outil visuel : Geneviève Saumier

# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## C'est quoi?

- La ville accompagne les initiatives citoyennes en culture qui contribuent au bien commun.
- Elle favorise l'élaboration de modèles de gestion mixte, inclusive et partagée.
- Elle met son expertise au service des groupes et des citoyen.ne.s.
- Elle soutient les capacités d'agir.

- Un réel dialogue s'instaure entre les organes publics et la société civile.
- Il y a un partage des pouvoirs qui permet le codéveloppement et la cogestion.
- Les citoyen.ne.s exercent une capacité décisionnelle.
- L'approche valorise le qualitatif plus que le quantitatif.



# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Pourquoi?

- 1 Encourager la participation active des citoyen.ne.s dans le développement culturel de la ville
- 2 Favoriser une appropriation de la culture et des projets par les publics
- 3 Prendre en compte les préoccupations, les attentes et les expériences de la population
- 4 Reconnaître le besoin d'autonomie et de responsabilisation des groupes citoyens
- 5 Instaurer un dialogue stable et récurrent entre la ville et ses citoyen.ne.s
- 6 Améliorer la capacité de l'arrondissement à répondre aux demandes de partenaires ou de citoyen.ne.s
- 7 Travailler en synergie et en concertation tant au sein des différents services de la ville qu'avec les autres
- 8 Développer le sentiment d'appartenance des résident.e.s au territoire.
- 9 Favoriser l'équité, la pluralité et l'inclusion de groupes identifiés comme marginalisés
- 10 Faire émerger des solutions socialement acceptables et des politiques plus légitimes
- 11 Contribuer à la mutualisation des ressources et au développement urbain, économique et social
- 12 Trouver un équilibre entre les besoins de développement locaux et ceux liés au tourisme

# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Quels sont les impacts possibles?

### Pour les citoyen.ne.s

- Accéder localement à la culture
- Diversifier les activités offertes et les pratiques culturelles
- S'appropriier des lieux
- S'identifier à la communauté et au territoire
- Favoriser l'*empowerment*
- Développer de nouvelles compétences et connaissances à travers l'engagement
- Générer et partager des savoirs

- S'enrichir des idées et de la créativité des citoyen.ne.s et autres acteur.trice.s de la société
- Acquérir une meilleure connaissance du territoire, de ses artisan.e.s
- Obtenir le soutien de la population
- Susciter une confiance accrue dans les mécanismes démocratiques
- Développer l'attractivité des territoires
- Stimuler le tourisme local et l'économie

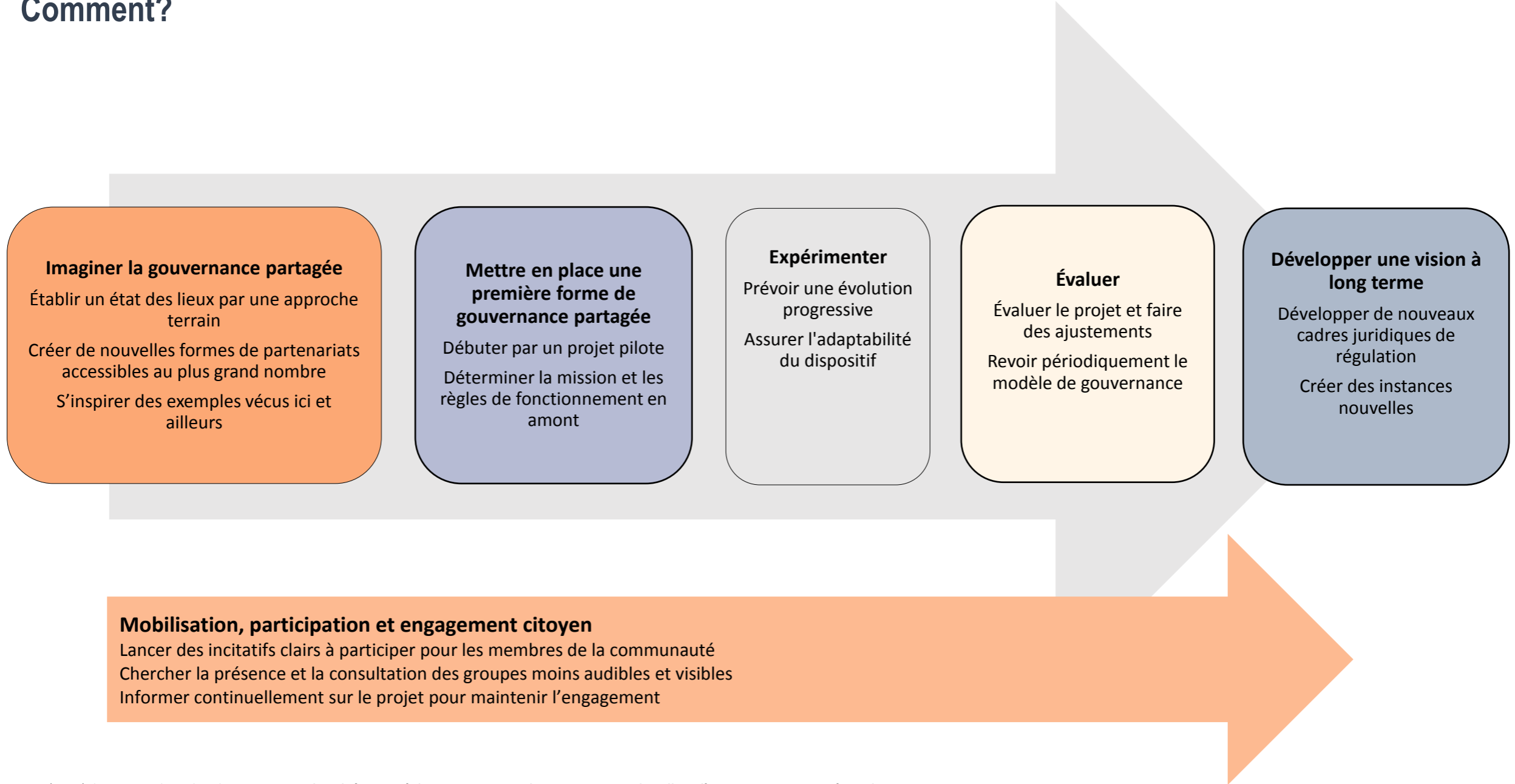
### Pour la ville

### Pour les milieux

- Améliorer la représentativité de la diversité
- Solidifier l'identité culturelle des voisinages et des arrondissements
- Développer quelque chose à l'image du quartier
- Favoriser la vitalité et viabilité des quartiers culturels
- Renforcer le tissu social
- Améliorer l'équité territoriale

# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Comment?



# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Les conditions de réussites (1 sur 2)

### Liens avec le milieu

#### **Ancrage**

- Viser des partenariats avec les acteur.trice.s du quartier
- Travailler sur la versatilité des espaces, inclure différents territoires

#### **Appropriation du projet par la société civile**

- S'appuyer, si possible, sur des initiatives et mouvements citoyens et faire l'idéation du projet avec elles et eux
- Sinon, s'assurer d'une réappropriation citoyenne de ce qui est mis en œuvre

#### **Mobilisation et participation citoyenne**

- Prévoir deux types de représentation : individuelle et collective
- Proposer certaines rencontres en petits groupes plutôt que juste des grandes réunions ouvertes
- Favoriser la médiation culturelle afin de favoriser la participation

### Modes de fonctionnement

#### **Flexibilité et développement**

- Avancer en mode agile et évolutif
- Viser souplesse, expérimentation, créativité et adaptation dans le temps
- Fonctionner avec des mandats d'une durée assez courte pour maintenir l'intérêt, assurer une rotation du pouvoir

#### **Financement**

- Tabler sur une variété de sources et de types de financement
- Clarifier les conditions légales d'octroi de subventions par la municipalité

#### **Évaluation**

- Évaluer de façon continue le projet et faire des ajustements constants
- Faire un suivi sur la manière dont la participation a influencé les décisions et communiquer les résultats

# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Les conditions de réussites (2 sur 2)

### Éthique

#### Diversité, inclusion et équité de la démarche

- Chercher la présence/consultation des groupes moins audibles. Les convier, dès le départ dans les réflexions
- Vulgariser l'exercice pour empêcher que les personnes les plus scolarisées soient les seules à s'exprimer
- Prendre en compte la barrière de langue, la conciliation complexe du travail, de la vie familiale et de l'implication, de même que la précarité socioéconomique
- Augmenter les activités terrain en médiation intellectuelle et culturelle pour permettre la rencontre des cultures, expériences et connaissances
- Mettre de l'avant une conception de la culture ouverte et inclusive

#### Transparence et imputabilité

- Informer fréquemment la population sur le projet
- Implémenter une plateforme numérique qui favorise la participation citoyenne

#### Clarté

- Clarifier en amont la mission, le fonctionnement et le rôle de chaque acteur.trice impliqué.e
- Définir collectivement les règles d'éthique, notamment celles qui servent de base de communication

# Mise en œuvre de la gouvernance participative en culture

## Des modèles dont s'inspirer

