

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles (Soutien annuel)**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
ARCMTL	<i>Prise de parole par la création d'un zine collectif</i>	Ce projet propose à un groupe d'adolescentes la création et la publication d'un zine. Par le contact avec des artistes professionnel-le-s, les ateliers échelonnés sur 10 semaines amèneront les jeunes filles à participer de la conception au lancement d'un zine collectif.	15 250,00 \$
Centre des musiciens du monde	<i>Une expérience musicale pour enfants malentendants : le balafon du Mali - an 2</i>	Le concept de ce projet est basé sur l'apport d'un instrument d'origine africaine à des enfants vivant une situation de handicap physique et social. Le balafon est enraciné dans les traditions orales de l'Afrique de l'Ouest. Dans le cadre de ce projet, l'organisme propose une activité musicale inclusive afin que chaque élève puisse découvrir, écouter, apprendre, reproduire et interagir, en développant des compétences sociales et l'estime de soi.	16 000,00 \$
CIRCA art actuel	<i>Médiations croisées</i>	Cette demande vise la mise en place d'un premier programme de médiation structuré, envisagé à la fois comme une valeur ajoutée essentielle et complémentaire aux modes de médiation habituels, et surtout comme un projet attaché au tissu social.	8 288,00 \$
Circuit-Est	<i>ÇA danse en MOI !</i>	Un groupe mixte, formé de participant-e-s âgé-e-s de 14 ans et plus ayant été victimes d'actes criminels, est invité à découvrir la danse et ses bienfaits lors de 12 ateliers suivis d'une représentation publique, en compagnie de la chorégraphe Sarah Dell'ava dans les studios de Circuit-Est.	17 500,00 \$
Code d'accès	<i>Glitch Lab Ensemble, 2<sup>e</sup> édition</i>	Tel que la 1 <sup>ère</sup> édition, le projet s'adresse aux adolescent.e.s de Montréal-Nord, dans le but de les initier à la musique de création via la conception de circuits électroniques sonores. La 2 <sup>e</sup> édition se distinguera par son adéquation aux spécificités des jeunes du quartier.	8 800,00 \$

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles (Soutien annuel)**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Corporation Wapikoni Mobile	<i>Ateliers Wecipapatam</i>	Ateliers de médiation auprès de publics autochtones et allochtones de Montréal, les Wecipapatam, qui s'inscrivent dans une démarche de rapprochement interculturel et d'empowerment autochtone. À travers le médium de l'audiovisuel, ce projet vise à promouvoir les richesses des cultures autochtones.	18 000,00 \$
DANSE IMÉDIA O.S.B.L.	<i>Danse tes mots</i>	Un projet alliant la danse de création et la poésie rejoignant les populations multiculturelles et les personnes en alphabétisation. Les sessions, guidées par une médiatrice et des artistes, permettent de s'approprier la langue française en passant par un apprentissage corporel et ludique.	20 000,00 \$
Ensemble Paramirabo	<i>Soundwalk II - Une balade musicale</i>	Ce projet vise à créer un moment fédérateur et rassembleur autour de la musique pour les femmes de la résidence Brin d'Elles, l'organisme Ensemble Paramirabo et les citoyen·ne·s du quartier Saint-Michel.	7 700,00 \$
Espace projet	<i>Trajectoires sonores</i>	Avec comme point de départ Villeray acoustique, ce projet vise à réaliser une série de rencontre-ateliers avec un groupe de femmes issues de l'immigration vivant à Parc-Extension afin de créer leurs trajectoires sonores et des espaces d'échanges avec une approche de médiation ancrée dans la sociologie.	11 600,00 \$
Face de Râ	<i>La débâcle : microdocumentaires d'une reprise</i>	Ateliers d'exploration en mots et en images, menés par l'artiste de théâtre et d'arts médiatiques Mireille Tawfik, avec des personnes vivant avec des troubles de santé mentale liées au CIUSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal et en collaboration avec une paire aidante.	10 000,00 \$

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles (Soutien annuel)**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Festival international de musique POP Montréal	<i>POP x LOVE 2022</i>	Un projet rassemblant les artistes Megan Kanerahtenhawi Whyte et Dayna Danger, avec les jeunes de l'organisme communautaire LOVE Québec. Le projet comprendra un atelier créatif au Camp Kinkora et la présentation des œuvres créées lors de l'édition 2022 du Festival Pop de Montréal.	16 000,00 \$
Groupe intervention vidéo de Montréal Inc.	<i>Prise de parole 2022</i>	Animé par des artistes indépendantes, ce projet vise la découverte et l'exploration des arts médiatiques par le biais de visionnements d'œuvres et d'ateliers de création. Ce projet s'adresse aux femmes qui fréquentent les activités du Centre des femmes d'ici et d'ailleurs.	12 000,00 \$
Jamais Lu	<i>Volet médiation du 22<sup>e</sup> Festival du Jamais Lu (FJL) : Paroles Croisées/Ados sur le plateau/Tiohtià:ké</i>	Pour sa 22 <sup>ème</sup> édition le Festival Jamais Lu propose trois activités de médiation : un comité adolescent de lecture de textes de la francophonie internationale, un projet d'écriture par des adolescent-e-s présenté au Festival et des rencontres entre organismes et artistes autochtones autour du projet Tiohtià:ké.	18 000,00 \$
Les Filles électriques	<i>Révélation IV : Portraits de femmes sur paysages imaginés</i>	Réalisation de portraits photographiques fantaisistes avec des femmes sourdes sous la direction artistique de D. Kimm, en collaboration avec la photographe Caroline Hayeur. Ce projet fait suite aux précédentes réalisations avec des femmes d'origine haïtienne et laotienne ou marginalisées.	19 000,00 \$
Les Productions Super Mémé Inc.	<i>Ateliers de création AnimaSon de Productions SuperMusique</i>	Les participant-e-s (environ 40 enfants de 5 à 12 ans) seront réuni-e-s pour créer collectivement les éléments visuels et sonores d'un film d'animation inspiré d'un conte de saison.	12 500,00 \$

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles (Soutien annuel)**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Lilith & Cie	<i>Les Trajectoires</i>	Ce projet consiste à des interventions performatives pour un·e élève à la fois, dans les classes d'accueil de l'école St-Luc à NDG. Ce projet permettra aux adolescent·e·s d'expérimenter une œuvre développée pour elles et eux seul·e·s. Cette œuvre nourrit la confiance en l'autre et le calme en soi.	20 000,00 \$
L'illusion, théâtre de marionnettes	<i>Découvrez, habitez et vivez L'illusion!</i>	Les citoyen·ne·s s'approprient un tout nouvel espace dédié aux arts de la marionnette où le jeune public à une place de choix. Au fil de rencontres interactives qui leur permettront de franchir les portes du théâtre, un lien durable sera tissé entre les citoyen·ne·s, les artistes et les médiateur·trice·s de L'illusion.	15 000,00 \$
Mammifères	<i>Manège mou - médiation</i>	Accueillie par la fondation PalliAmi, l'artiste interdisciplinaire Karine Sauvé propose un moment d'échange puis de poésie visuelle et sonore aux bénéficiaires de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame. Ces rencontres contribueront à l'écriture d'un prochain spectacle, Manège mou.	15 300,00 \$
OBORO GOBORO	<i>Les Navigatrices III: Et voguent les navigatrices</i>	L'organisme, en partenariat avec le Centre de solidarité lesbiennes et les Archives lesbiennes du Québec, propose un projet visant à donner la parole à des aînées lesbiennes à travers le médium vidéo, accompagnées des artistes médiatrices Mathilde Géromin et Sylvaine Chassay.	18 400,00 \$
P.A.A.L. Partageons le monde	<i>Broder ses racines</i>	Ce projet a pour but d'inciter des femmes issues soit de l'immigration, soit de la société d'accueil, à découvrir l'histoire de leur quartier en réfléchissant au processus d'enracinement dans une société, par l'entremise de la broderie sur photographie.	20 000,00 \$

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles (Soutien annuel)**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Rendez-vous M.O.S. Montréal (Ausgang Plaza)	<i>Ateliers de danse de rue et d'art dramatique</i>	Le projet est une première collaboration entre l'organisme diffuseur Ausgang Plaza, l'organisme Créations 8e Phase (dirigé par le danseur 7Starr) et Culture Saint-Laurent, en vue d'organiser des ateliers combinant danse de rue et art dramatique dans l'arrondissement de Saint-Laurent.	10 000,00 \$
Société du Château Dufresne Inc.	<i>Les historiettes de Laurette</i>	Expérimentation d'ateliers d'écriture littéraire avec des élèves du troisième cycle du primaire afin de créer Les historiettes de Laurette, inspirées d'un patrimoine de la petite Laurette Dufresne. Animé par une écrivaine en littérature jeunesse, ce projet donnera lieu à des lectures contées.	17 500,00 \$
Théâtre Aux Écuries	<i>Volet d'activités de médiation culturelle saison 2022-2023</i>	Ce projet vise à associer les participant-e-s à des processus de création ou de diffusion liés à la programmation de la saison 22-23 : Système Kangourou avec le projet "Fantômes", Sophie Gee avec la pièce "Bonnes bonnes", le groupe de critiques théâtrales "Jeunes dramaturges" et les lectures familiales pour 5-10 ans.	20 000,00 \$
Théâtre de la Pire Espèce	<i>L'objet d'une rencontre : ateliers ados et aîné-e-s</i>	Ateliers de théâtre d'objets offrant un espace d'expression et de partage entre des jeunes et des aîné-e-s du quartier Villeray. Les participant-e-s découvriront le potentiel artistique des objets et seront invité-e-s à créer des courtes formes à partir des échanges qui naîtront lors de ces rencontres.	7 600,00 \$
<b>Sous-total des montants octroyés pour le Volet 1 :</b>			<b>354 438,00 \$</b>

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 2 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers (Soutien pluriannuel) - An 1**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Centre d'art et de diffusion Clark	<i>Ponts : arts et communauté</i>	Mise en place de deux cohortes d'artistes et d'aspirant-e-s travailleur-euse-s culturel-le-s racisé-e-s (18-25 ans), qui découvriront des pratiques en art actuel et en médiation culturelle à travers différentes activités de découvertes, de formation et de création.	10 000,00 \$
Centre Turbine	<i>Plaisir</i>	Un projet de médiation multidisciplinaire qui s'adresse aux populations migrantes/réfugiées Igbtq+. Réalisé avec l'artiste Anne Florentiny, les organismes AGIR Montréal et Brique par brique, il se veut un espace pour célébrer le plaisir dans nos vies par la photographie, l'écriture et la danse.	17 000,00 \$
Danse Carpe Diem	<i>Promenades intérieures</i>	Une médiation artistique pour accompagner des aîné-e-s afin qu'ils et elles créent un court rituel dansé. Ce solo/routine sera nourri par 8 systèmes corporels, par le thème symbolique de la demeure et par les valeurs d'hospitalité, de vitalité, de créativité, de confort et d'audace.	18 000,00 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	<i>NOUS : contes du monde</i>	Formés par une philosophe et la directrice de Vision Diversité, quatre artistes du conte rencontreront huit fois des groupes d'enfants de 10 à 12 ans, sur une période de deux ans, à la Bibliothèque de Pierrefonds. Le conte aidera les enfants de la diversité à construire ensemble une pensée critique.	26 600,00 \$
Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation Inc.	<i>L'improvisation : espace de parole et jeu de rencontre</i>	Utiliser l'improvisation théâtrale pour donner naissance à une pièce de théâtre mettant en vedette les camelots de l'Itinéraire. Accompagnés d'une intervenante en improvisation et d'un auteur, les camelots raconteront leur histoire ou une histoire qui leur tient à cœur. Ce sera leur création.	30 000,00 \$

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 2 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers (Soutien pluriannuel) - An 1**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Théâtre Hors Taxes	<i>Projet béisbol - «Revenir à la Maison»</i>	Initiation à la création théâtrale pour les citoyen·ne·s issu·e·s des communautés culturelles, particulièrement latinos québécoises. Les ateliers prendront la forme d'une peña de baseball afin d'explorer l'écriture, le jeu et le déploiement du corps dans l'espace, dans un cadre inclusif et accessible.	30 000,00 \$
<b>Sous-total des montants octroyés pour le Volet 2 an 1 :</b>			<b>131 600,00 \$</b>

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 2 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers (Soutien pluriannuel) - An 2**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
ATELIER LA COULÉE - COOPÉRATIVE DE SOLIDARITÉ - SCULPTURE. MÉTAL. SOUDURE.	<i>Du métal à l'art: souder les communautés - An 2</i>	Ce projet vise à accueillir deux groupes de jeunes du Sud-Ouest pour une session d'initiation au travail artistique et artisanal du métal, qui culminera à des oeuvres exposées dans le jardin de sculpture sur les terrains du Bâtiment 7. Ce projet est en partenariat avec des organismes communautaires du quartier.	11 000,00 \$
ESPACE LIBRE INC.	<i>Projet initiation au théâtre pour les citoyen-ne-s du Centre-Sud de Montréal - An 2</i>	Ce projet a pour but d'offrir gratuitement aux jeunes du Centre-Sud de Montréal, des ateliers d'initiation au théâtre qui mèneront à la création du spectacle : Zéro de conduite.	20 000,00 \$
MISSIONS EXEKO	<i>Parcours urbains - An 2</i>	Ce projet met en valeur un quartier à travers les yeux et les voix de ses habitant-e-s les moins entendu-e-s. Par l'usage de divers médiums artistiques, ce projet offre un espace d'expression où les participant-e-s s'associent à leur territoire et en dévoile toute la beauté de la diversité.	15 000,00 \$
Native Immigrant	<i>La pantoufle du quartier - An 2</i>	Dans le cadre de ce projet, La pantoufle tricotée est à la fois le symbole multiculturel de la rencontre et de l'échange entre communautés autochtones, issues de l'immigration et de la majorité québécoise blanche, et l'objet de création astucieux au coeur d'un artisanat interculturel montréalais à valoriser.	25 000,00 \$
Sacré Tympan	<i>Dessine-moi une bouche - An 2</i>	Projet sur deux ans avec l'école Marguerite-Bourgeoys, l'AMDI (Association de Montréal pour la déficience intellectuelle) et la maison de la culture Janine-Sutto, portant sur l'unicité ou comment prendre la parole par les arts, avec la musique, les arts visuels et l'écriture.	17 000,00 \$
<b>Sous-total des montants octroyés pour le Volet 2 an 2 :</b>			<b>88 000,00 \$</b>



**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 3 - Culture numérique participative (Soutien pluriannuel) - An 1**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
Dazibao images, expositions, éditions	<i>Prise de contrôle / Takeover</i>	Projet d'art participatif invitant 20 jeunes de 14 à 20 ans s'identifiant comme femmes, personnes trans, non binaires ou bispirituelles, à réagir aux expositions de Dazibao par une intervention numérique dans la galerie, en ligne ou dans un espace public.	20 000,00 \$
<b>Sous-total des montants octroyés pour le Volet 3 an 1 :</b>			<b>20 000,00 \$</b>

**PROGRAMME MÉDIATIONS CULTURELLES MTL 2021-2022**

**Volet 3 - Culture numérique participative (Soutien pluriannuel) - An 2**

Nom de l'organisme	Titre du projet	Résumé du projet	Montant octroyé
À portée de mains	<i>Nos voisins sont des artistes - An 2</i>	Le projet vise à présenter divers artistes de l'arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension, par le biais de tableaux multimédias co-crésés avec les citoyen·ne·s et projetés sur des bâtiments de l'arrondissement.	25 000,00 \$
Ada X	<i>Les courants : ateliers d'art numérique à Rivière-des-Prairies - An 2</i>	Ce projet consiste à quatre ateliers en sept séances avec quatre artistes destinés à trois groupes de Rivière-des-Prairies combinant une visite d'exposition, des ateliers créatifs sur des procédés technologiques et numériques, l'organisation d'une exposition et une visite du centre d'artistes Ada X.	15 000,00 \$
Groupe Le Vivier	<i>Musique et électronique à la portée de la main - An 2</i>	Série d'ateliers sur les musiques de création : découvrir des œuvres et processus de composition par écoute active. Rencontres d'artistes et création collective utilisant la technologie auprès d'ainé·e·s et de divers groupes, provenant de deux arrondissements.	28 700,00 \$
La Société des arts libres et actuels	<i>La Petite-Bourgonne numérique : la communauté numérique au service de la communauté - An 2</i>	Offrir aux habitant·e·s de la Petite-Bourgonne (particulièrement les jeunes, les filles, les nouveaux arrivants et les personnes avec handicap physique) des cours gratuits dans le domaine de l'art numérique, culminant par des prestations avec des artistes lors d'événements publics.	10 000,00 \$
Société pour la promotion des bienfaits de l'apprentissage de la musique (Musicmotion)	<i>MIXE-MAPPE TA CULTURE - An 2</i>	Ateliers de co-création en art numérique durant lesquels des jeunes de Montréal-Nord créent des œuvres audiovisuelles de type «mapping» sur des structures 3D. Quatre artistes accompagnent les jeunes dans la réalisation, la démarche de création et l'exposition des œuvres numériques.	25 000,00 \$
<b>Sous-total des montants octroyés pour le Volet 3 an 2 :</b>			<b>103 700,00 \$</b>
<b>Total des projets soutenus en 2021-2022 :</b>			<b>697 738,00 \$</b>