

## **Appel de candidatures**

Cet appel de candidatures, lancé par le Service de la culture de la Ville de Montréal, en collaboration avec Transition en Commun, vise à développer une méthodologie d'évaluation créative et participative de projets de médiation culturelle et d'initiatives citoyennes. Il s'inscrit dans le cadre du projet pilote *Montréal culturelle verte et résiliente* et d'initiatives soutenues par Transition en commun.

### **CONTEXTE**

#### ***Montréal culturelle, verte et résiliente***

Appel de projets lancé par le Service de la culture de la Ville de Montréal, *Montréal culturelle, verte et résiliente* vise à mobiliser les organisations, les artistes et la population pour favoriser la résilience des communautés dans un contexte d'urgence environnementale. La première édition comprend neuf projets qui touchent plusieurs disciplines et impliquent plus de 30 partenaires, dont des arrondissements et des organisations culturelles, environnementales et communautaires. Ces projets proposent des pratiques de co-création et de collaboration axées sur la médiation culturelle comme moyen pour favoriser l'apprentissage et les échanges culturels, de connaissances et de savoir-faire liés à la transition socio-écologique. La deuxième édition, lancée en avril 2023, se déploiera sur le territoire de janvier à décembre 2024.

#### ***Transition en Commun***

Transition en Commun est une alliance entre les citoyennes et citoyens, la société civile et la Ville de Montréal autour d'une vision partagée de la transition socio-écologique et de résilience climatique à l'échelle des quartiers. Elle vise à faire converger les forces du développement et de la justice sociale, de la culture, de l'économie sociale, de l'innovation sociale et de l'écologie pour créer un modèle montréalais de la transition socio-écologique ancré dans la participation citoyenne au sein même des quartiers. À travers une démarche collaborative faisant notamment appel à la médiation culturelle et à des méthodes de mise en récit ou de création de portraits, un groupe d'acteurs engagés s'affaire actuellement à cartographier les actions en cours et à venir, en plus de récolter les enjeux spécifiques aux différents groupes et milieux de vie qui composent la métropole.

## **OBJET**

Cet appel cherche à préconiser des formes d'évaluation qualitatives, créatives et non-traditionnelles grâce à l'implication et la participation d'un.e travailleur.euse culturel.le ou d'un.e artiste.

La Division du soutien au développement culturel de la Ville de Montréal souhaite lancer un projet pilote pour la durée de *Montréal culturelle verte et résiliente (2023 et 2024)*, afin d'assurer la présence d'un composant évaluatif qui fait partie intégrante de quelques projets soutenus dans le cadre de cet appel ainsi que des initiatives citoyennes identifiées par Transition en commun. Pour la première année, il s'agirait donc d'analyser certains projets et d'expérimenter une approche plus ancrée dans l'évaluation créative. Pour le deuxième volet du mandat, il est important de développer et de mettre en place une démarche évaluative qui préconise la collectivité, la collaboration et le dialogue de quelques projets ciblés par les responsables. Ce processus d'évaluation participatif et collaboratif sera fondé sur la transparence, l'apprentissage et le consentement des parties prenantes. Il sera intégré à la deuxième édition de *Montréal culturelle verte et résiliente* et à certaines démarches identifiées par Transition en Commun à partir de janvier 2024.

L'objectif de ce projet pilote est d'encourager la participation active des parties prenantes au processus d'évaluation, en produisant des connaissances que les citoyen.ne.s participant.e.s, les partenaires communautaires et les organisations culturelles peuvent s'approprier pour agir en faveur du développement de la ville face aux différents enjeux sociaux et environnementaux. Les résultats de ce processus d'évaluation permettront également d'améliorer et de consolider les futurs projets de cette nature.

## **MANDAT**

La personne retenue aura comme mandat d'assurer, en collaboration avec la Division du soutien au développement culturel de la Ville de Montréal et les comités de Transition en Commun, la conception et l'exécution d'un projet participatif qui témoignera d'une évaluation créative des projets ciblés de *Montréal culturelle, verte et résiliente* et d'une sélection de projets et d'initiatives locales de transition socio-écologique affiliées aux partenaires de Transition en Commun.

Nous désirons recevoir :

- Une proposition qui agit comme agent de médiation entre toutes les parties prenantes : artistes, citoyen.ne.s, organismes et arrondissements

- Une proposition qui se nourrit des méthodes créatives et du savoir-faire des partenaires pour mettre de l'avant la collaboration et la participation culturelle active comme prémices pour une démarche d'évaluation qualitative
- Une proposition réflexive qui permet à l'évaluation de s'installer dès le début et même d'être une partie intégrante du développement des projets.
- Une proposition qui approche le processus d'évaluation ancrée sur l'apprentissage, l'inclusivité, la transparence, d'une façon éthique et engageante, tout en assurant que les parties prenantes jouent un rôle central au sein du processus

Cette proposition devra :

- Présenter la vision du projet et les propositions qui en découlent ;
- Présenter les objectifs incluant le nombre de projets pouvant faire l'objet d'observation et d'expérimentation pour la première année;
- Présenter et expliquer les éléments nécessaires à la mise en œuvre d'une démarche évaluative de la nature déjà signalée;
- Présenter et expliquer l'approche et outils à utiliser, les aspects à considérer, les ressources nécessaires pour réaliser le mandat;
- Présenter un échéancier qui exprime la planification, la mise en œuvre et le suivi du projet.

Les équipes de la Division du soutien au développement culturel de la Ville de Montréal et de Transition en Commun collaboreront de près avec la personne retenue pour réfléchir aux traces à obtenir dans le souci d'harmoniser l'analyse de données postérieures.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- connaissance du domaine de la médiation culturelle
- expérience des méthodes d'évaluations qualitatives et/ou créatives
- bon sens des relations interpersonnelles
- autonomie, excellent sens de l'organisation
- bonne capacité d'adaptation et facilité à s'ajuster

## **ÉCHÉANCIER**

L'ensemble du projet, incluant les rencontres préliminaires et la remise de bilans, se déploiera de juin 2023 à janvier 2025.

## HONORAIRES

Des honoraires sous la forme d'un cachet fixe de 10 000 \$ sont proposés pour :

- la conception et exécution d'un projet d'évaluation collaborative et créative, en travaillant de près avec la Division du soutien au développement culturel de la Ville de Montréal
- la présentation d'un rapport final à la fin de chaque édition de *Montréal culturelle verte et résiliente*, exprimant les principaux défis, réussites et épreuves rencontrés ainsi que des recommandations
- un engagement de participation ponctuelle mais active dans la durée : dès le moment d'embauche et allant jusqu'à janvier 2025, comprenant ainsi les deux éditions à venir de *Montréal culturelle verte et résiliente*

## DÉPÔT DE LA PROPOSITION

Cet appel est conçu pour toutes les disciplines artistiques sans distinction.

Les chercheur.e.s, travailleur.euse.s culturel.le.s ou artistes intéressé.e.s doivent faire état de leur expertise dans le domaine et la proposition présentée doit démontrer leur capacité à répondre au mandat.

Le document remis doit contenir au maximum cinq pages.

**date limite pour la réception des candidatures : 2 juin 2023 Prolongation**

## CONTACT

Caroline Richard, commissaire à la médiation culturelle

[projets.culture@montreal.ca](mailto:projets.culture@montreal.ca)

Service de la culture - Ville de Montréal

Francois-Xavier Michaux

Coordonnateur général | Transition en commun

514.996.3549

[fx@transitionencommun.org](mailto:fx@transitionencommun.org)