

Programme Médiations culturelles MTL 2022-2023

Liste des projets et des organismes soutenus



Entente de développement culturel

Organisme	Titre du projet	Résumé	Arrondissements	Montant octroyé
VOLET 1 - Médiations artistiques et culturelles				
100Lux	<i>Résonance collective</i>	Série d'ateliers d'initiation aux styles de danse de rue (<i>Popping</i> et <i>Hip Hop</i>) destiné à des jeunes de 12 à 17 ans qui fréquentent le Centre de jeunes Boyce-Viau (Hochelaga) et le Walkley Community Center (Notre-Dame-de-Grâce). Le projet offre aux jeunes des ateliers, des présentations, des rencontres avec des artistes et se termine par une participation au <i>battle</i> annuel de 100Lux.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	20 000 \$
Articule	<i>Reconnaître ce qui nous traverse : se raconter ensemble</i>	Série de onze ateliers documentaires et créatifs destinés à des personnes d'origine cambodgienne, laotienne et vietnamienne, ayant un passé familial marqué par la guerre et le refuge. Les ateliers sont donnés par deux médiateurs, des cinéastes et des artistes originaires d'Asie du Sud-Est. Le projet se termine par une exposition collective (à articule et au MEM) et la publication d'un recueil. Le projet se déroule dans Rosemont-La-Patrie et Ville-Marie.	Rosemont-La-Petite-Patrie, Ville-Marie	20 000 \$
Atelier Circulaire	<i>Faire surface : à la découverte des arts imprimés</i>	Ce projet favorise, par le biais de visites d'exposition et d'ateliers, l'apprentissage de savoir-faire, la rencontre, l'empowerment, l'expression de soi et la créativité. L'organisme accueille des groupes de jeunes issus et issues des communautés marginalisées. Le projet, en partenariat avec trois organismes, se déroule dans plusieurs arrondissements.	Le Plateau-Mont-Royal, Rosemont-La-Petite-Patrie, Ville-Marie, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	13 165 \$
Berceurs du temps	<i>Une bouffée d'air</i>	Ce projet propose une série d'ateliers de mouvement, de chant et de poésie en plein air culminant à une performance extérieure pour 35 interprètes de 7 à 80 ans dans le quartier Villeray. Ce projet rallie un public intergénérationnel et vise une célébration du vivre-ensemble et de l'expression de l'être.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	17 800 \$
Bouge de là	<i>GLITCH ou le pouvoir de la danse dans les écoles</i>	Ateliers de danse donnés à des élèves du primaire qui assistent au spectacle <i>GLITCH</i> à la Salle Émile-Legault (Saint-Laurent), à la Salle Pauline-Julien (Sainte-Genève) et au Quai 5160 (Verdun). Au total, quarante-cinq classes sont rencontrées à deux reprises, soit une fois avant le spectacle et la seconde fois, après.	L'Île Bizard-Ste-Genève, Pierrefonds-Roxboro, Saint-Laurent, Verdun	13 500 \$
Centre des musiciens du monde	<i>« Nos traditions musicales du monde » : ateliers participatifs entre aîné-es et musicien-nes du monde montréalais</i>	Projet de médiation permettant à des personnes aînées résidant de l'Habitation Providence Saint-Dominique, de découvrir différentes cultures musicales du monde, à travers une série d'ateliers avec des artistes immigrants ou immigrantes ou établis ou établies à Montréal.	Le Plateau-Mont-Royal	10 790 \$
Centre Turbine	<i>Petit guide pratique pour un banquet imaginaire - Volet 2 : Pot-au-feu</i>	Le projet explore la notion d'accueil, à travers la création et le partage d'un repas, comme pratique de soin. Des familles et des élèves de Pointe-aux-Trembles collaborent dans des ateliers de dessin, de céramique et d'écriture poétique avec les artistes Tanha Gomes et Sandrine Côté.	Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles	18 000 \$
Circuit-Est	<i>Danse pour TOI !</i>	De jeunes adultes ayant une déficience auditive, du langage ou motrice, sont invités à explorer la danse. Les ateliers de danse de rue, élaborés par le chorégraphe Ford Mckeown Larose, se déroulent dans les studios de Circuit-Est (Le Plateau Mont-Royal). Ce projet se clôt par une présentation publique avec une discussion.	Ville-Marie	18 000 \$
DARE-DARE centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal inc.	<i>Histoire de famille : récits dessinés</i>	L'artiste en résidence Annabelle Brazeau, l'éducatrice Danielle Laurendeau et la médiatrice culturelle Sarah Khilaji, proposent six ateliers destinés au public du programme d'alphabétisation de l'organisme CÉDA, qui tournent autour des préoccupations de la vie familiale et la possibilité de s'exprimer par le dessin. Ce projet mène à la création d'un zine et se déroule dans l'arrondissement Le Sud-Ouest.	Le Sud-Ouest	11 500 \$
Espace Libre Inc.	<i>Activités perpendiculaires</i>	Ce projet met en place un espace d'échanges entre la population et les créateurs et créatrices, à partir des processus de création. Ces échanges permettent d'activer la réflexion et l'apprentissage dans une pensée horizontale entre les artistes et la communauté. Un partage du savoir et des sensibilités se fait à l'intérieur d'activités ludiques et diverses dans Ville-Marie.	Ville-Marie	18 000 \$
Groupe Intervention Vidéo de Montréal Inc (GIV)	<i>Prise de parole 2023</i>	Animé par des artistes indépendantes, ce projet vise la découverte des arts médiatiques à travers des visionnements d'œuvres et des ateliers de création. Le projet s'adresse aux femmes qui fréquentent le Centre des femmes d'ici et d'ailleurs et se déroule dans Le Plateau-Mont-Royal et Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	Le Plateau-Mont-Royal, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	10 800 \$
Jamais Lu	<i>Volet médiation 23e Festival du Jamais Lu : Ados sur le plateau / Paroles croisées</i>	Ce projet inclut deux projets de médiation, soit le comité adolescent de lecture de textes de la francophonie internationale <i>Paroles Croisées</i> et <i>Ado sur le plateau</i> , un projet d'écriture par des ados présenté dans le cadre du Festival. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Ahuntsic-Cartierville, Le Plateau-Mont-Royal, Montréal-Nord, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	16 200 \$

Organisme	Titre du projet	Résumé	Arrondissements	Montant octroyé
Le Radeau	<i>Mouvement de passage, visites dansées en CHSLD</i>	Ce projet intègre la danse et la musique au cœur du quotidien des personnes en perte d'autonomie et en fin de vie résidant dans des CHSLD. Ce projet est basé sur une approche développée par Ariane Boulet, fondée sur l'écoute, le respect de la condition de la personne et la reconnaissance de son état présent, comme terreau fertile de sa créativité. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Le Sud-Ouest, Montréal-Nord, Pierrefonds-Roxboro, Rosemont-La-Petite-Patrie, Ville-Marie	20 000 \$
Les productions Funambules Médias	<i>Projet Liaison : Atelier de cinéma documentaire avec jeunes et aîné.e.s</i>	Des ados et des personnes âgées de Montréal-Nord se rassemblent lors de projections de films documentaires et d'ateliers de création pour réfléchir ensemble et s'exprimer sur différents thèmes (la vieillesse, la jeunesse, l'identité culturelle). De ces échanges naîtront de courts métrages dans lesquels les personnes participantes se questionnent sur ces enjeux dans leur communauté.	Montréal-Nord	20 000 \$
Productions Supermémés	<i>Ateliers de création AnimaSon</i>	Des enfants de 5 à 12 ans se réunissent pour créer collectivement les éléments visuels et sonores d'un film d'animation inspiré d'un conte. Le projet se déroule dans Rosemont-La-Petite-Patrie	Rosemont-La-Petite-Patrie	12 500 \$
Lilith & Cie	<i>Les Trajectoires II</i>	<i>Les Trajectoires</i> sont des interventions performatives pour un ou une élève à la fois, provenant des classes d'accueil de l'école St-Luc (Notre-Dame-de-Grâce). Ce projet permettra aux ados d'expérimenter une œuvre développée pour elles et eux. Cette œuvre nourrit la confiance en l'autre et le calme en soi.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce	20 000 \$
Maison de la poésie de Montréal	<i>Musique et poésie, un tête-à-tête dynamique</i>	La Maison de la poésie de Montréal, en collaboration avec l'Orchestre Métropolitain, développe un atelier créatif alliant poésie et musique classique durant lequel ces disciplines s'influencent, pour décupler les moyens d'expression. Dans une atmosphère décontractée et inclusive, la population ciblée sera introduite à la musique et la poésie par l'acquisition de notions de base en écriture afin que les personnes soient maîtres de leur moment créatif. Ce projet rejoint les personnes touchées par différentes formes d'exclusion sociale et économique dans Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension.	Ville-Marie, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	5 160 \$
Mamie Lisette	<i>Au fil de l'autre</i>	Projet intergénérationnel visant la création de moments rassembleurs autour de la réalisation de fresques de broderie collaboratives. Avec un souci spécifique envers l'inclusion des personnes âgées, les personnes participantes sont invitées à co-créer et à broder ensemble une fresque, qui au fil des rencontres, devient une œuvre collective. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Sud-Ouest, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Rosemont-La-Petite-Patrie, Verdun	7 500 \$
Mammifères	<i>Manège mou - médiation</i>	L'artiste Karine Sauvé se rendra à l'unité de soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame afin de proposer aux personnes en fin de vie et à leur entourage, de délicates performances in situ. Par leur simple présence et le partage de leurs expériences, les bénéficiaires contribueront au processus d'écriture du prochain spectacle de la compagnie, <i>Manège mou</i> . Le projet se déroule dans Le Sud-Ouest, Verdun et Ville-Marie.	Le Sud-Ouest, Verdun, Ville-Marie	13 000 \$
Missions Exeko	<i>Racines poétiques</i>	Ateliers d'écriture permettant à des personnes nouvellement immigrantes, d'expérimenter la création littéraire afin de développer leur créativité, faire entendre leur voix et enrichir leur moyen d'expression. Les ateliers sont donnés par le poète Hector Ruiz et se déroulent en collaboration avec CARI Saint-Laurent.	Saint-Laurent	20 000 \$
Orchestre symphonique de l'Agora	<i>Les ateliers de créations musicales</i>	Ateliers donnés par Nicolas Gilbert, professeur au Conservatoire de musique de Montréal et le chef Nicolas Ellis, à un groupe d'ados et de jeunes adultes faisant face à des enjeux de santé mentale. Dans le cadre de ce projet, le groupe découvre leur valeur, leur potentiel créatif et crée une œuvre collective présentée devant le public. Le projet se déroule dans l'arrondissement Le Plateau-Mont-Royal.	Le Plateau-Mont-Royal	13 000 \$
PAAL Partageons le monde	<i>Broder ses racines à NDG</i>	Ce projet a pour but d'inciter des femmes (issues de l'immigration ou de la société d'accueil), à découvrir l'histoire de leur quartier en réfléchissant au processus d'enracinement par le biais de la broderie sur photographie. Le projet se déroule dans Notre-Dame-de-Grâce.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce	19 975 \$

Organisme	Titre du projet	Résumé	Arrondissements	Montant octroyé
Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)	<i>RIDM en milieu carcéral 2023</i>	L'organisme offre à des personnes détenues dans des établissements carcéraux (Ahuntsic-Cartierville et Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce) des projections de films documentaires et des ateliers de réflexion critique. Un jury de personnes détenues est également composé. Celui-ci délibère suite au visionnement de films présentés lors du festival afin de remettre, le Prix des détenus et détenues.	Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce	18 000 \$
Sacré Tympan	<i>Musique de salon</i>	Dans le cadre de ce projet, petits et grands s'initient au <i>soundpainting</i> et vivent une expérience musicale sur scène. Ce projet intergénérationnel est en collaboration avec le Quai 5160 et trois organismes de Verdun (Dawson Boys And Girls Club, La Coopérative pour aînés Entre deux âges et le Centre de pédiatrie sociale Les petits Renards).	Verdun	18 000 \$
Singa Quebec	<i>Au large, ici</i>	Ce projet de co-création, entre des personnes réfugiées et issues de la société d'accueil et le groupe artistique La Léa, vise à transposer en musique, chanson, conte ou poème, des récits migratoires et des rencontres interculturelles. Les ateliers d'écriture sont guidés par l'artiste littéraire Nelly Onestas Daou. Le projet se déroule dans Le Plateau-Mont-Royal.	Le Plateau-Mont-Royal	20 000 \$
Temps publics	<i>Paroles poreuses</i>	L'organisme invite la population de Tétéaultville (Mercier-Hochelaga-Maisonneuve) à développer une relation vivante et personnelle, avec des œuvres et des artistes de la performance littéraire (conte, slam, poésie, dramaturgie). Les ateliers sont orientés vers trois types de public: les jeunes, les jeunes adultes et les personnes aînées.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	20 000 \$
The Other Theatre	<i>Nos masques: ateliers de création de masques et d'initiation au jeu</i>	Série d'ateliers de création de masques et d'initiation au théâtre physique destinée aux personnes adultes en francisation, personnes issues des communautés culturelles ou de l'immigration. À travers ce projet, les participants et participantes explorent les thèmes de la migration, de l'identité et de l'appartenance à une communauté. Les ateliers se tiennent au centre communautaire La Maison de l'Amitié (Le Plateau-Mont-Royal).	Le Plateau-Mont-Royal	10 600 \$
Théâtre Aux Écuries	<i>Volet d'activités de médiation du Théâtre Aux Écuries 2023-2024</i>	Le projet a pour but d'offrir des activités de médiation en lien avec les processus de création de la saison du théâtre, soit de travailler les notions de lègue intergénérationnel et culturel avec le spectacle <i>Providencia</i> , travailler avec des personnes nouvellement arrivées pour <i>Les autochtoneries des Écuries</i> et créer un zine culturel avec un groupe d'ados à partir des spectacles de la saison. Le projet se déroule dans Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	16 650 \$
Vues d'Afrique	<i>Résilience pour nos aîné.e.s</i>	Ateliers destinés aux personnes aînées qui consistent à une projection d'un film autour de la culture africaine et créole sur des enjeux actuels (environnement, droit de la personne, égalité etc.), suivie d'une discussion animée sous forme de cercle de paroles. Les ateliers se déroulent dans 3 organismes partenaires de plusieurs arrondissements.	Ahuntsic-Cartierville, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Verdun	15 000 \$

VOLET 2 - An 1 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers

Écomusée de la maison du fier monde	<i>Les voix de mon quartier</i>	Ce projet est destiné à des jeunes hommes liés à l'Auberge du coeur Le Tournant, un lieu d'hébergement et de ressources pour les personnes en situation d'itinérance. Ils sont appelés à participer à un projet de création sonore (documentaire audio ou balado), inspiré par la découverte de leur nouveau milieu de vie : le Centre-Sud.	Ville-Marie	25 950 \$
Groupe Ensembl'arts	<i>Corps-Maison</i>	Série d'ateliers destinés aux populations vulnérables et marginalisées (itinérance, santé mentale et femmes victimes de violence) utilisant la danse et l'expression par le mouvement. Ce projet, en collaboration avec le Centre St. James et Mission Old Brewery - Pavillon Lise Watier, se déroule dans Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et Ville-Marie.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Ville-Marie	30 000 \$
L'imprimerie, centre d'artistes	<i>T'es une pépite d'or</i>	Ce projet de co-création, mêlant captations photographiques et récits auditifs, vise à donner une voix aux populations vulnérables, à travers un parcours artistique déployé dans l'espace public et en institution muséale. Le projet se termine par une exposition et une publication. Ce projet est réalisé en collaboration avec des organismes communautaires et la Maison de la culture Janine-Sutto (Ville-Marie et Mercier-Hochelaga-Maisonneuve).	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Ville-Marie	30 000 \$
Quartier Éphémère	<i>Projet Bonneau</i>	Le projet offre aux usagers et usagères de l'Accueil Bonneau, une série de rencontres et activités artistiques favorisant l'échange, l'expression de soi et la considération de sa relation aux autres et son environnement. Les ateliers, alliant arts visuels et musique, sont dirigés par Philippe Battikha, ainsi que d'autres artistes et se déroulent dans l'arrondissement Ville-Marie.	Ville-Marie	23 000 \$

Programme Médiations culturelles MTL 2022-2023

Liste des projets et des organismes soutenus



Entente de développement culturel

Organisme	Titre du projet	Résumé	Arrondissements	Montant octroyé
VOLET 2 - An 2 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers				
Centre d'art et de diffusion Clark	<i>Ponts : arts et communauté</i>	Deux cohortes d'artistes, de travailleurs culturels et travailleuses culturelles (18 à 25 ans), découvrent des pratiques en art actuel et en médiation culturelle, à travers différentes activités de découvertes, de formation et de création. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau Mont-Royal, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	10 000 \$
Centre Turbine	<i>Plaisir</i>	Projet de médiation multidisciplinaire qui s'adresse aux populations immigrantes ou réfugiées LGBTQIA2S+. Ce projet, réalisé par l'artiste Anne Florentiny, les organismes AGIR Montréal et Brique par brique, se veut un espace pour célébrer le plaisir par la photographie, l'écriture et la danse. Le projet se déroule dans Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	19 000 \$
Danse Carpe Diem	<i>Promenades intérieures</i>	Ce projet est une médiation artistique qui accompagnent des personnes âgées afin qu'elles créent un court rituel dansé. Ce solo/routine sera nourri par huit systèmes corporels et seront sous le thème symbolique de la demeure, par les valeurs d'hospitalité, de vitalité, de créativité et d'audace. Le projet se déroule dans Rosemont-La Petite-Patrie et Ville-Marie.	Rosemont-La Petite-Patrie, Ville-Marie	26 800 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	<i>NOUS : contes du monde</i>	Quatre artistes du conte rencontrent des enfants (10 à 12 ans) issus ou issues de la diversité lors d'ateliers à la Bibliothèque de Pierrefonds. Les ateliers visent la découverte, le développement du langage, de la pensée, de la sensibilité artistique et de l'écoute de l'autre.	Pierrefonds-Roxboro	25 600 \$
Théâtre de la Ligue Nationale d'Improvisation Inc.	<i>L'improvisation : espace de parole et lieu de rencontre</i>	Utiliser l'improvisation théâtrale pour donner naissance à une pièce de théâtre mettant en vedette les camelots et camelotes de l'itinéraire. Accompagnés d'une intervenante en improvisation et d'un auteur, les camelots et les camelotes raconteront leur histoire ou une histoire qui leur tient à cœur. Ce sera leur création. Le projet se déroule dans Ville-Marie.	Ville-Marie	30 000 \$
Théâtre Hors Taxes	<i>Projet béisbol - «Revenir à la Maison»</i>	Initiation à la création théâtrale pour la population issue des communautés culturelles. Les ateliers prennent la forme d'une peña de baseball afin d'explorer l'écriture, le jeu et le déploiement du corps dans l'espace, dans un cadre inclusif et accessible. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, Rosemont-La Petite-Patrie, St-Laurent, Verdun, Ville-Marie	30 000 \$
VOLET 3 - An 1 - Culture numérique participative				
À Portée De Mains	<i>Nos voisins sont des artistes</i>	Le projet consiste la co-création de portraits vidéo d'artistes réalisés en collaboration avec des citoyens et citoyennes de l'arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Les œuvres multimédias sont diffusées dans l'espace public afin de poursuivre l'échange avec la population et faire rayonner les artistes locaux.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	25 000 \$
Ada X	<i>Allo Ada : initiation à l'art numérique et à la réalité mixte WebXR</i>	Ateliers d'initiation à l'art numérique à Rivière-des-Prairies avec quatre artistes dont les œuvres sont présentées en galerie et sur la plateforme Allo Ada, un espace virtuel de médiation où il est possible de rejoindre d'autres personnes pour faire l'expérience d'œuvres numériques via un navigateur web ou un casque de réalité virtuelle.	Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles	20 988 \$
Le Moulin à Musique	<i>Orchestre électrique</i>	Ce projet permet à des jeunes (11 à 13 ans) fréquentant les organismes communautaires et de loisirs du quartier Rosemont, de participer activement au processus de création d'une œuvre numérique ainsi qu'à sa performance scénique. À travers dix ateliers, les jeunes expérimentent un langage artistique faisant des liens entre son, poésie et image.	Rosemont-La-Petite-Patrie	30 000 \$
VOLET 3 - An 2 - Culture numérique participative				
Dazibao images, expositions, éditions	<i>Prise de contrôle / Takeover</i>	Ce projet d'art participatif invite 20 jeunes de 14 à 20 ans, s'identifiant comme femmes, personnes trans, non binaires ou bispirituelles, de réagir aux expositions de Dazibao par une intervention numérique dans la galerie, en ligne ou un espace public. Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements.	Le Plateau-Mont-Royal, Le Sud-Ouest, Pierrefonds-Roxboro, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	18 000 \$
Total des projets et des organismes soutenus en 2022-2023 :				801 478 \$