

Organisme	Titre du projet	Description du projet	Arrondissements	Soutien financier
Volet 1 - Médiations artistiques et culturelles				
articule	<i>Ce qui nous traverse : ateliers d'histoire familiale, 2e édition</i>	Une série de 10 ateliers documentaires et créatifs pour une cohorte d'une quinzaine de personnes d'origine cambodgienne, laotienne et vietnamienne, ayant un passé familial marqué par la guerre et le refuge. Le tout couronné par des repas collectifs, une exposition collective et un recueil imprimé.	Rosemont-La-Petite-Patrie, Ville-Marie	20 000 \$
Bouge de là	<i>La danse des émotions</i>	Ateliers de co-création et de danse proposés aux jeunes des écoles de Verdun et Montréal-Nord en lien avec la pièce <i>Un nuage dans mon ventre</i> .	Montréal-Nord, Verdun	18 000 \$
Centre des musiciens du monde	<i>Une expérience musicale pour enfants malentendants : le balafon du Mali</i>	Le musicien et médiateur Adama Daou propose la découverte du balafon et l'expérimentation musicale à des enfants malentendants du primaire.	Le Plateau-Mont-Royal	19 000 \$
CIRCA art actuel	<i>Médiations croisées 2024-2025</i>	Ateliers de création pour les jeunes et les familles en lien avec la programmation de CIRCA art actuel.	Saint-Laurent, Ville-Marie	13 160 \$
Corpuscule Danse	<i>O-Tisserandes</i>	Projet de danse multigénérationnel et inclusif qui permettra la rencontre entre les communautés gravitant autour de l'artiste Sarah Dell'ava et Corpuscule Danse.	Le Plateau-Mont-Royal, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Rosemont-La-Petite-Patrie	20 000 \$
Diffusion le vrai monde?	<i>Ateliers de jeu clownesque pour les enfants de l'école Gadbois</i>	À travers une série de 3 ateliers, le projet propose de faire découvrir le jeu clownesque aux élèves du volet sourd de l'école Gadbois en lien avec la présentation de la pièce <i>Attention : Fragile</i> de Samsara Théâtre.	Ahuntsic-Cartierville	11 000 \$
Écomusée de la maison du fier monde	<i>Racines du Centre-Sud : un quartier et ses communautés</i>	Une médiatrice et l'artiste Anne-Marie Ouellet proposeront des ateliers à des citoyens et citoyennes du Centre-Sud, afin d'explorer ensemble les notions de communauté, de liens sociaux et d'appartenance. Les résultats des échanges et des activités serviront de matériaux à la création d'une œuvre collaborative.	Ville-Marie	20 000 \$
Espace Libre inc.	<i>Activités perpendiculaires 2024-2025</i>	Un espace d'échange entre citoyen-nes et créateur-trices, tissé à même les processus de création des œuvres, activera la réflexion et l'apprentissage de tous entre les artistes et la communauté. Un partage du savoir et des sensibilités qui se fait à l'intérieur d'activités ludiques et diverses.	Ville-Marie	20 000 \$
L'Atelier Circulaire	<i>Faire Surface : à la découverte des arts imprimés</i>	Le projet favorisera, par le biais de visites d'expositions et d'ateliers, l'apprentissage de savoir-faire, la rencontre, l'empowerment, l'expression de soi et la créativité. Ainsi, l'Atelier Circulaire accueillera des groupes issus de communautés marginalisées en partenariat avec trois organismes.	Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Saint-Laurent	12 250 \$
LA SERRE - arts vivants	<i>Ateliers et fête Ballroom</i>	LA SERRE s'associe à Ballroom4Community pour offrir une série d'ateliers et une fête afin de familiariser la communauté LGBTQIA+ et BIPOC du Nord de l'île à la culture Ballroom.	Ahuntsic-Cartierville	15 000 \$
Le Bureau - Firme Artistique	<i>Création collective d'un conte de Noël</i>	Ateliers de création, laboratoire d'expérimentation et tournage d'un conte de Noël par de jeunes adultes trisomiques. Ce projet de 5 mois se conclut par la création d'une vidéo qui sera partagée aux familles.	Rosemont-La-Petite-Patrie, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	16 600 \$
Le Radeau (anciennement Je suis Julio)	<i>Mouvement de passage, visites dansées en CHSLD</i>	Ce projet intègre la danse et la musique au cœur du quotidien des personnes en perte d'autonomie et en fin de vie résidant dans des CHSLD.	Ahuntsic-Cartierville, Anjou, Le Plateau-Mont-Royal, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, Rosemont-La-Petite-Patrie, Saint-Laurent, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	20 000 \$
Mammifères	<i>Manège moi</i>	L'artiste Karine Sauvé se rendra à l'unité de soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame afin de proposer aux personnes en fin de vie et à leur entourage de délicates performances in situ.	Le Sud-Ouest, Verdun, Ville-Marie	12 000 \$
Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)	<i>RIDM en milieu carcéral 2024</i>	Les RIDM offrent aux populations des milieux carcéraux des projections de documentaires et des ateliers de réflexion critique animés par des documentaristes et des intervenant.e.s du festival.	Ahuntsic-Cartierville, Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Montréal-Nord, Rosemont-La-Petite-Patrie	20 000 \$

Organisme	Titre du projet	Description du projet	Arrondissements	Soutien financier
Sylvain Énard Danse	<i>La Traversée</i>	Création collective élaborée avec 30 participant.es de 14 à 27 ans durant 12 semaines qui culminera par 2 représentations publiques dans l'atrium du CHU Sainte-Justine.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Ville-Marie	20 000 \$
Synthèse Additive	<i>Paroles vivantes en Cabinettes</i>	Au fil d'une série de 12 ateliers, ce projet invite deux groupes de femmes à la création d'un "Petit bout d'histoire en Cabinette" (univers marionnettique mis en boîte) en allant puiser l'inspiration dans leur histoire personnelle ou en se racontant à travers celle d'une femme qui les inspire.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Rosemont-La-Petite-Patrie	18 400 \$
SYSTÈME KANGOUROU	<i>Les parentés patentées de Filer Doux</i>	Rencontres avec les artistes, discussions philosophiques et ateliers d'expérimentation seront proposés à deux micro-communautés : l'une composée de jeunes; l'autre composée de familles montréalaises et immigrantes lors du micro-festival en arts vivants <i>Filer doux</i> .	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	20 000 \$
Théâtre Aux Écuries	<i>Volet d'activités de médiation du Théâtre Aux Écuries 24-25</i>	2 projets visant à tisser des liens avec les populations riveraines du théâtre : <i>Les bons voisinages : au cœur de la création</i> et le <i>Commando zine</i> , à destination des adolescent.e.s.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	20 000 \$
Théâtre de la Pire Espèce	<i>Délier les langues pour tisser des liens</i>	Ateliers de théâtre d'objets à destination des personnes issues des communautés culturelles de Parc-Extension, en processus de francisation et nouvellement arrivées.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	16 950 \$
Théâtre du Portage	<i>Bas les masques!</i>	Le Théâtre du Portage et les Compagnons de Montréal proposent une expérience artistique participative grâce à la création d'un archétype masqué, de la confection du masque à la naissance du personnage.	Rosemont-La-Petite-Patrie	20 000 \$
Volet 2 - Engagement dans les communautés et dans les quartiers				
Audiotopie Coop	<i>UNIS-SONS</i>	<i>UNIS-SONS</i> est une initiative collaborative qui invite des personnes avec et sans limitation visuelle à analyser l'environnement sonore de leur quotidien pour le reconstruire, grâce à un dispositif interactif, ludique et immersif. Le projet vise à remettre en question les stigmates de l'ouïe associés à la cécité.	Rosemont-La-Petite-Patrie	29 959 \$
Centre d'art et de diffusion CLARK	<i>Ponts : arts et communautés</i>	Ce projet comprend 10 activités destinées aux communautés desservies par AGIR et animées par celles du Centre CLARK. Le programme propose des visites d'expositions et d'ateliers d'artistes issu.e.s de l'immigration et/ou appartenant aux communautés LGBTQIA+, membres ou partenaires du Centre CLARK, pour les réfugié.e.s et immigrant.e.s LGBTQIA+.	Le projet se déroule dans plusieurs arrondissements selon la localisation des ateliers d'artistes et des espaces d'exposition.	21 900 \$
Écomusée de la maison du fier monde	<i>Les voix de mon quartier</i>	Ce projet est destiné à des jeunes hommes liés à l'Auberge du cœur Le Tourmant, un lieu d'hébergement et de ressources pour les personnes en situation d'itinérance. Ils sont appelés à participer à un projet de création sonore (documentaire audio ou balado), inspiré par la découverte de leur nouveau milieu de vie : le Centre-Sud.	Ville-Marie	21 850 \$
Festival interculturel du conte de Montréal	<i>Nous, contes du monde</i>	Formés par une philosophe et la directrice de Vision Diversité, quatre artistes du conte rencontrent huit fois des groupes d'enfants de 10-12 ans, dans quatre écoles de Roxboro-Pierrefonds et Ville Saint-Laurent. Le conte aidera les enfants à construire une pensée critique ensemble.	Pierrefonds-Roxboro, Saint-Laurent	24 360 \$
Fondation Guido Molinari	<i>Graver la langue</i>	Des jeunes de 12-17 ans fréquentant La Ruelle d'Hochelaga créeront des zines sur des enjeux qui les touchent, accompagnés de l'artiste Arkadi Lavoie Lachapelle et de la médiatrice de la Fondation. Les ateliers permettront aux adolescent.e.s d'explorer l'écriture, la linogravure, l'impression, le collage, tout en allant à la découverte des lieux culturels de leur quartier.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	19 580 \$
Groupe Ensembl'arts	<i>Corps-Maison</i>	Série d'ateliers destiné aux populations vulnérables et marginalisées (itinérance, santé mentale et femmes victimes de violence) utilisant la danse et l'expression par le mouvement. Ce projet, en collaboration avec le Centre St-James et Mission Old Brewery - Pavillon Lise Watier, se déroule dans Mercier-Hochelaga-Maisonneuve et Ville-Marie.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Ville-Marie	30 000 \$
L'imprimerie, centre d'artistes	<i>T'es une pépite d'or</i>	Ce projet de co-création, mêlant captations photographiques et récits auditifs, vise à donner une voix aux populations vulnérables, à travers un parcours artistique déployé dans l'espace public et en institution muséale. Réalisé en collaboration avec des organismes communautaires et la Maison de la culture Janine-Sutto (Ville-Marie et Mercier-Hochelaga-Maisonneuve), le projet se termine par une exposition et une publication.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Ville-Marie	30 000 \$
La poésie partout	<i>Poésie Croisée</i>	<i>Poésie Croisée</i> est un projet de médiation pensé par la Rue de la Poésie en collaboration avec la Bibliothèque Maisonneuve ayant pour but de créer du lien entre les artistes poètes d'Hochelaga et les usager·ères des organismes communautaires et le croisement de récits et la création de vidéo-poèmes.	Mercier-Hochelaga-Maisonneuve	9 860 \$

Organisme	Titre du projet	Description du projet	Arrondissements	Soutien financier
Montréal Danse	<i>Danse contre la violence (DCV)</i>	Ateliers auprès de personnes vulnérabilisées par une diversité de formes de violence, principalement dans des maisons d'hébergement et centres pour femmes. Dans un espace sécuritaire et accompagné.e.s par des danseuses-facilitatrices, les participant.e.s sont invité.e.s à reconnecter avec leur corps pour regagner en confiance.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce, Le Plateau-Mont-Royal, Mercier-Hochelaga-Maisonneuve, Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, Ville-Marie, Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	30 000 \$
PAAL Partageons le monde	<i>Broder ses racines à Côte-des-Neiges</i>	Ce projet a pour but d'inciter des femmes soit de l'immigration, soit de la société d'accueil, à découvrir l'histoire de leur quartier en réfléchissant au processus d'enracinement dans une société, le tout avec la broderie sur photographie comme support créatif.	Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce	28 000 \$
Quartier Éphémère	<i>Projet Bonneau</i>	Le projet offre aux usagers et usagères de l'Accueil Bonneau, une série de rencontres et activités artistiques favorisant l'échange, l'expression de soi et la considération de sa relation aux autres et son environnement. Les ateliers, alliant arts visuels et musique, sont dirigés par Philippe Battikha, ainsi que d'autres artistes, et se déroulent dans l'arrondissement Ville-Marie.	Ville-Marie	21 450 \$
Théâtre Déchainés	<i>Ateliers de théâtre documentaire avec des citoyennes et citoyens aveugles ou amblyopes</i>	Série de 10 ateliers, réalisés avec le support du Regroupement des aveugles et amblyopes du Montréal Métropolitain (RAAMM) pour explorer, à travers des exercices théâtraux, d'écriture et d'arts plastiques, la conception de monologues selon la démarche en théâtre documentaire de l'artiste Mathilde Benignus.	Le Plateau-Mont-Royal	14 000 \$
Voulez-Vous Productions	<i>Cocréons un livre d'images Queer Bodies outil de sensibilisation à la diversité corporelle, sexuelle et de genre</i>	À partir de dessins réalisés lors des ateliers Queer Bodies, par et pour les personnes 2SLGBTQIA+, un groupe de co-création est invité à réfléchir et à conceptualiser un livre d'images, outil de sensibilisation à la diversité corporelle et identitaire.	Le Plateau-Mont-Royal, Ville-Marie	28 000 \$
Volet 3 - Culture numérique participative				
À Portée De Mains	<i>Nos voisins sont des artistes</i>	Le projet consiste en la co-création de portraits vidéos d'artistes réalisés en collaboration avec des citoyens et citoyennes de l'arrondissement Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension. Les œuvres multimédias sont diffusées dans l'espace public afin de poursuivre l'échange avec la population et faire rayonner les artistes locaux.	Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension	18 750 \$
Ada X	<i>Allo Ada : initiation à l'art numérique et à la réalité mixte WebXR</i>	Ateliers d'initiation à l'art numérique à Rivière-des-Prairies avec quatre artistes dont les œuvres sont présentées en galerie et sur la plateforme <i>Allo Ada</i> , un espace virtuel de médiation où il est possible de rejoindre d'autres personnes pour faire l'expérience d'œuvres numériques via un navigateur web ou un casque de réalité virtuelle.	Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles	20 988 \$
Centre Turbine	<i>Lumen</i>	<i>Lumen</i> est un projet de création numérique mené en collaboration avec l'artiste visuel et médiateur culturel Romain Bécourt, l'artiste sonore Charles Montambault ainsi que l'organisme partenaire En marge 12-17. Cette initiative s'adresse à un groupe de jeunes marginalisé.e.s âgé.e.s de 16 à 21 ans, en situation de fugue ou d'itinérance.	Ville-Marie	24 956 \$
Fondation LatinArte	<i>Jeux de rue</i>	<i>Jeux de rue</i> est un projet de médiation artistique qui invite les nouveaux-elles arrivant-es de Montréal à créer des terrains de jeux multimédias collaboratifs présentés sous forme de projection mapping vidéo dans l'espace urbain.	Anjou, Rivière-des-Prairies-Pointe-aux-Trembles, Saint-Léonard	21 600 \$
Le Moulin à Musique	<i>Orchestre électrique</i>	Ce projet permet à des jeunes (11 à 13 ans) fréquentant les organismes communautaires et de loisirs du quartier Rosemont, de participer activement au processus de création d'une œuvre numérique ainsi qu'à sa performance scénique. À travers dix ateliers, les jeunes expérimentent un langage artistique faisant des liens entre son, poésie et image.	Rosemont-La-Petite-Patrie	30 000 \$
MusicMotion (Société pour la promotion des bienfaits de l'apprentissage de la musique)	<i>Mixe-mappe ta culture</i>	Ateliers de co-création en art numérique durant lesquels des jeunes de Montréal-Nord créent des œuvres audiovisuelles de type «mapping» sur des structures accompagnées d'une création musicale. Trois artistes accompagnent les jeunes dans la réalisation, la démarche de création et l'exposition des œuvres numériques.	Montréal-Nord	25 250 \$
Total du financement octroyé				802 863 \$