

ITINÉRANCE : L'ERRANCE INTÉRIEURE

Projets de médiation culturelle réalisés avec des citoyens en situation d'itinérance
Bureau de la culture et des bibliothèques de la Ville de Longueuil

Année : 2022

Artistes-médiateurs : **Cathy Jolicoeur** et **Emmanuel Laflamme**, artistes en arts visuels et **Emmanuel Lauzon**, écrivain

Organismes communautaires impliqués : Le Repas du Passant et L'Hébergement La Casa Bernard-Hubert - Le Relais

Partenaire : La Table Itinérance Rive-Sud (TIRS)

Médiatrice culturelle contractuelle : **Émilie de la Durantaye**

Employés municipaux : **Stéphanie Laquerre**, régisseur et responsable des projets de médiation culturelle
Dominique Malenfant-Gamache, cheffe de division Arts et patrimoine
Michel La Frenière, régisseur, division Loisirs et vie communautaire
Sophie Royer et **Jean-François Héту**, bibliothécaires

Ce projet visait à rejoindre la clientèle la plus exclue par rapport à l'offre culturelle, c'est-à-dire les citoyens en situation d'itinérance. Le processus de création artistique s'est fait avec l'aide d'une équipe d'artistes professionnels multidisciplinaires qui se sont déplacés dans deux organismes communautaires œuvrant auprès de cette clientèle à l'été 2022.

- Le concept était de créer une œuvre multidisciplinaire avec l'art visuel, le moulage, l'écriture et l'enregistrement sonore.
- Chaque participant devait représenter une facette d'eux, ce qui les touche, ce qui les représente sur une planchette de bois.
- Cette œuvre était accompagnée de la main des participants, moulée et coulée avec du plâtre.
- Ceux qui le désiraient pouvaient écrire un texte.
- Des enregistrements ont été faits de ces textes, accessibles grâce à des codes QR pour compléter l'œuvre.
- Les citoyens en situation d'itinérance ont été accompagnés par 3 artistes.
- 8 ateliers ont été réalisés et la finalité a été la mise en place d'une exposition à la Bibliothèque Raymond-Lévesque du 4 octobre au 6 novembre 2022.
- Ce projet a permis de sensibiliser les citoyens de Longueuil aux enjeux de l'itinérance.

OBJECTIFS

Donner une voix aux citoyens en situation d'itinérance

Amener la clientèle à s'exprimer

Se livrer par l'entremise de l'art

Offrir une occasion valorisante aux participants



Cette deuxième phase du projet de médiation culturelle est la suite du projet *Itinérance : l'errance intérieure* avec les usagers de l'Hébergement La Casa Bernard-Hubert- Le Relais. Les ateliers de création se sont poursuivis à l'été 2023, cette fois en présence de l'artiste Emmanuel Laflamme.

Les participants ont été invités à aller plus loin dans leur processus créatif afin de créer de nouvelles œuvres en techniques mixtes. Des œuvres ont également été créées afin de rendre hommage à 2 participants décédés suite à la première phase du projet.

Les œuvres ont été intégrées à l'exposition à l'automne 2023 à la Bibliothèque Georges-Dor du 29 août au 5 novembre.

Année : 2023

Artistes : **Emmanuel Laflamme**, artiste en arts visuels

Organisme participant : L'Hébergement La Casa Bernard-Hubert- Le Relais



- Phase 1**
- Printemps 2022** | Idéation du projet avec la division communautaire, la Table itinérance Rive-Sud (TIRS). Recherche d'organismes communautaires et des artistes.
- Mai 2022** | Première rencontre de co-création avec les 3 artistes, la médiatrice culturelle contractuelle, la division communautaire et le Bureau de la culture et des bibliothèques.
- Juillet, août et septembre 2022** | Réalisation de 8 ateliers avec les citoyens en situation d'itinérance.
- Septembre 2022** | Conception de l'exposition par les 3 artistes.
- Octobre et novembre 2022** | Exposition à la Bibliothèque Raymond-Lévesque.
- 12 octobre 2022** | Vernissage de l'exposition et présence de participants, dignitaires et lancement de la programmation de La Nuit des Sans Abris.
- 21 octobre 2022** | La Nuit des Sans-Abris dans le Parc St. Mark. Participation des 3 artistes pour une activité de médiation culturelle.
- 1^{er} novembre 2022** | Finissage de l'exposition en présence des artistes et de quelques participants.

Phase 2

- Printemps 2023** | Rencontre de préparation avec l'artiste et Hébergement La Casa Bernard-Hubert-Le Relais.
- Juillet et août 2023** | Ateliers phase 2 du projet de médiation culturelle avec Emmanuel Laflamme à Hébergement La Casa.
- Août 2023** | Montage de l'exposition.
- Août à novembre 2023** | Exposition phase 1 et phase 2 du projet à la Bibliothèque Georges-Dor.

FINANCEMENT

Phase 1 :
14 000 \$: Entente de développement culturel.
2 000 \$: Budget du plan d'action de la politique culturelle.

Phase 2 :
3 500 \$ Budget du plan d'action de la politique culturelle.

longueuil

Crédit photos : Jean-Michael Seminaro

CONSTRUIRE UN ABRI COMME ON ÉRIGE UN TEMPLE

Projet de médiation culturelle réalisé avec des citoyens en situation d'itinérance
Bureau de la culture et des bibliothèques de la Ville de Longueuil

Années : 2024-2025

Artistes : Centre d'artistes Agrégat et **Octavio Rüest**, artiste en arts visuels

Participants : L'organisme Macadam-Sud et des citoyens en situation d'itinérance fréquentant la station de métro Longueuil-Université de Sherbrooke.

Partenaires et collaborateurs : Bureau du développement social, Ville de Longueuil
Division arts et patrimoine, Ville de Longueuil
Agrégat
Centre intégré de santé et de services sociaux CISSS de la Montérégie Est
Policier du Réseau d'entraide sociale et organisationnelle (RÉSO), secteur Métro Longueuil/Vieux Saint-Lambert
Octavio Rüest, artiste, membre chez Agrégat

Le projet de médiation culturelle visait à créer des liens entre les citoyens en situation d'itinérance dans le secteur de l'Atrium de l'Université de Sherbrooke-Campus Longueuil, du métro et un artiste, Octavio Rüest en résidence à Agrégat, centre d'artistes.

L'artiste a invité les citoyens en situation d'itinérance à venir créer directement au centre d'artistes Agrégat, favorisant ainsi une démarche de création spontanée sur place.

En parallèle, des ateliers ont été organisés en collaboration avec l'organisme Macadam-Sud dans leurs locaux.

Les participants ont eu l'opportunité de créer des œuvres graphiques en explorant diverses techniques, notamment le cyanotype, une méthode qui produit des œuvres monochromes bleues, comme celles visibles sur la murale.

Ce projet de création collective visait à développer un sentiment d'appartenance en impliquant les participants dans la réalisation d'une œuvre exposée pendant plusieurs mois sur les murs du Centre d'artistes Agrégat situé en plein cœur de l'Atrium.

Plus d'une vingtaine de personnes ont contribué à la création de cette fresque avec l'artiste professionnel.

L'artiste a aussi participé à La Nuit des Sans-Abris dans le parc St. Mark à Longueuil à l'automne afin de créer avec les citoyens participant à cet événement.

114 participations (47 participations sont des citoyens en situation d'itinérance et 19 d'entre elles sont des personnes récurrentes).

La fresque collaborative *Tracés* sur les murs d'Agrégat réalisée à la fin du projet par l'artiste Octavio Rüest a été créée, en grande partie, en collaboration avec des citoyens en situation d'itinérance.

L'artiste a parcouru les lieux en ayant comme objectifs de :

- Rencontrer des citoyens en situation d'itinérance afin d'établir des liens de partage ;
- Créer une connexion humaine;
- Faire vivre des activités artistiques et la création d'une œuvre collective dans un contexte de bienveillance.



OBJECTIFS

Reconnaître les droits des citoyens en situation d'itinérance

Favoriser la cohabitation sociale et le vivre-ensemble

Mettre en lien les citoyens en situation d'itinérance et un artiste professionnel

Développer des partenariats structurants entre les organismes communautaires, organismes culturels et les artistes professionnels

- Automne 2023** | Idéation du projet avec les collègues du développement social.
- Printemps 2024** | Rencontre d'idéation avec Agrégat, centre d'artistes.
- Été 2024** | Rencontre avec Artenso concernant l'évaluation du projet de médiation culturelle.
- Septembre 2024** | Lancement du projet, début de la résidence d'artiste à Agrégat avec Octavio Rüest.
- 4 septembre 2024** | Rencontre de démarrage avec toutes les parties prenantes du projet (policier-RÉSO, équipe développement social, équipe culture, Agrégat, CISSME, artiste et la médiatrice culturelle contractuelle.
- 26 septembre 2024** | Formation de l'équipe du projet par les policiers RÉSO.
- Octobre 2024** | Tenue des ateliers de médiation culturelle à AGRÉGAT.
- 18 octobre 2024** | Présence de l'artiste à la Nuit des Sans Abris à Longueuil.
- Fin octobre et novembre 2024** | Tenue des ateliers à Macadam-Sud
- Fin novembre 2024** | Production et présentation de la maquette de la fresque.
- Décembre 2024** | Production de la fresque sur les murs d'Agrégat.
- 17 janvier 2025** | Présentation publique de la fresque, lancement avec dignitaires et participants.
- Février 2025** | Post mortem avec l'équipe du projet et Artenso (bilan-rapports).
- Avril 2025** | Dépôt du rapport d'évaluation du projet par Artenso.

FINANCEMENT

15 000 \$ Plan d'action lutte à l'itinérance.
5 000 \$ Entente de développement culturel.
2 000 \$ Plan d'action de la politique culturelle.
7 200 \$ Volet évaluation du projet de médiation culturelle par Artenso.

ÉVALUATION

Artenso, centre d'innovation et de recherche appliquée a été mandaté par le Bureau de la culture et des bibliothèques pour évaluer le projet. Grille d'observation; Entretien collectif avec toutes les parties prenantes; Observations participantes; Journal de bord de l'artiste; Analyse de la documentation (cadre de référence, plans stratégiques et plans d'action).

longueuil

Crédit photos : Jean-Michael Seminaro