

PARCS VIVANTS

Années : 2023-2026

Artistes : **Roxane Campeau**, artiste mosaïste
Jean-Sébastien Gasnier, musicien en musique traditionnelle québécoise
Adis Simidzija, auteur et poète

Parcs vivants est un projet de résidence artistique en médiation culturelle déployé dans des parcs de la Ville de Trois-Rivières, avec un objectif clair de favoriser la cohabitation sociale dans des lieux marqués par des enjeux d'itinérance.

Le projet mise sur la présence régulière d'un artiste dans l'espace public pour créer des occasions de rencontre, de dialogue et de participation entre les différentes personnes qui fréquentent les parcs.

En rendant le processus de création visible et accessible, la résidence devient une façon d'entrer en relation autrement, de tisser des liens, de réduire les distances entre les usages du lieu et de contribuer à un climat plus accueillant et sécurisant pour toutes et tous.

Témoignages des artistes participants :

« Il y a eu la dame en triporteur qui m'a amené des matériaux. Elle était toujours très enjouée. Cette femme va réellement influencer mon travail, car cette matière-là je la conserve et je vais finir par l'utiliser [...]. Il y a eu un couple qui est venu aussi, très intéressé par mon travail, qui a des amis artistes, ça m'a aussi ouvert des portes au niveau des possibilités pour mon travail. C'était une vraie résidence humaine, une résidence de rencontres et de partage. »
- Roxane Campeau

« Des gens d'un certain âge ne seraient pas venus au parc si ce n'était pas de la résidence. Ça a favorisé la cohésion sociale. Les gens du quartier étaient curieux, ils s'arrêtaient à distance. [...] Certains écoutaient du balcon et venaient me voir par la suite. Il ressort toujours du positif des rencontres avec les usagers du parc. Ça ouvre des sujets communs et ça rapproche les gens. »
- Jean-Sébastien Gasnier



IMPACTS À L'ÉCHELLE HUMAINE

Pour les artistes	Visibilité et rayonnement accrus
	Opportunités de développement de leur pratique artistique
Pour les citoyens	Valorisation du quartier et de l'espace public
	Participation et vitalité culturelle
	Cohabitation sociale et vivre-ensemble
	Inclusion et sentiment d'appartenance



Consultation

Rapport de consultation citoyen impliquant les résidents du quartier St-Philippe et de nombreux partenaires (Société Saint-Vincent de Paul, Association québécoise de défense des droits des retraités du Québec - Trois-Rivières, Culture 3R, Maison des jeunes alternative Jeunesse, Point de Rue, Équijustice Trois-Rivières, Office municipal de l'habitation de Trois-Rivières, Corporation de développement économique communautaire de Trois-Rivières, CIUSSS-MCQ, Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR), Port de Trois-Rivières, Roulons VERT, La Brouette, Police de Trois-Rivières).

Conception

Le projet a été conçu en collaboration avec la Ville de Trois-Rivières (équipe du développement social) et Culture Trois-Rivières (équipe du développement culturel). Le projet pilote a été réalisé grâce à la collaboration de la Caravane Philanthrope.

Financement

Le projet est financé à la fois par l'entente de développement culturel de la Ville de Trois-Rivières et par le fond Bâtir des communautés sécuritaires.

Coordination

La coordination du projet est assurée par la Ville de Trois-Rivières (développement culturel).

Réalisation

Le projet est réalisé par l'artiste professionnel. Le choix de l'artiste est assuré par un comité composé d'acteurs du milieu (MCCQ, Ville de Trois-Rivières, Culture Trois-Rivières, partenaires, etc.).

Évaluation

L'évaluation du projet est réalisée par l'artiste sur le terrain et par la Ville de Trois-Rivières (développement culturel et développement social). Un partenariat potentiel est en cours de développement avec l'UQTR pour améliorer l'évaluation des impacts.

Début 2021	Création d'un comité de travail pour dynamiser le quartier Saint-Philippe.
Été 2021	Lancement d'une programmation au Parc Victoria.
Août 2021	Exposition dans le parc par l'Atelier Silex et Le Havre.
Septembre 2021	Animations de la Caravane Philanthrope avec des artistes-médiateurs.
Janvier 2022	Consultation publique sur la revitalisation du quartier Saint-Philippe.
Été 2022	Retour de l'Escouade Solidaire (Caravane Philanthrope) dans le Parc Victoria avec des animations faites par des artistes-médiateurs.
Été 2023	Début de la première résidence estivale au Parc Victoria en projet pilote. Il s'agit d'une collaboration avec l'équipe de Développement culturel de C3R et de Développement social de V3R, financé par l'EDC et la V3R.
Été 2024	Deuxième édition de la résidence estivale au Parc Victoria.
Été 2025	Troisième édition des résidences. Ajout d'un second parc, Jean-Guy-Talbot.
Été 2026	Quatrième édition des résidences. Ajout d'un troisième parc, Jean Béliveau.

CARTOGRAPHIE DES PARTENAIRES



FINANCEMENT

Ce projet est réalisé à la fois grâce au soutien financier du ministère de la Sécurité publique dans le cadre du Fonds pour bâtir des communautés plus sécuritaires (FBCS), et grâce au soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Trois-Rivières dans le cadre de l'Entente de développement culturel.



Crédit photos : Ville de Trois-Rivières

BIBLIO-SOLEIL

Années : 2023-2026

Artistes : Artistes du cirque de la Caravane philanthrope

Collaborateurs : Équipe d'animation des Bibliothèques de Trois-Rivières

Depuis plus de dix ans, les bibliothèques de Trois-Rivières prennent l'air durant une partie de l'été, dans le Parc Champlain situé devant la Bibliothèque Gatien-Lapointe, au centre-ville de Trois-Rivières.

Tables et parasols sont installés trois jours par semaine pour donner l'occasion aux passants de s'arrêter, de lire un livre ou une revue, de luncher en plein air ou d'assister aux activités offertes gratuitement : heure du conte, concert, jeux géants, yoga, etc. Depuis la fin de la pandémie, des enjeux de cohabitation sociale ont été constatés.

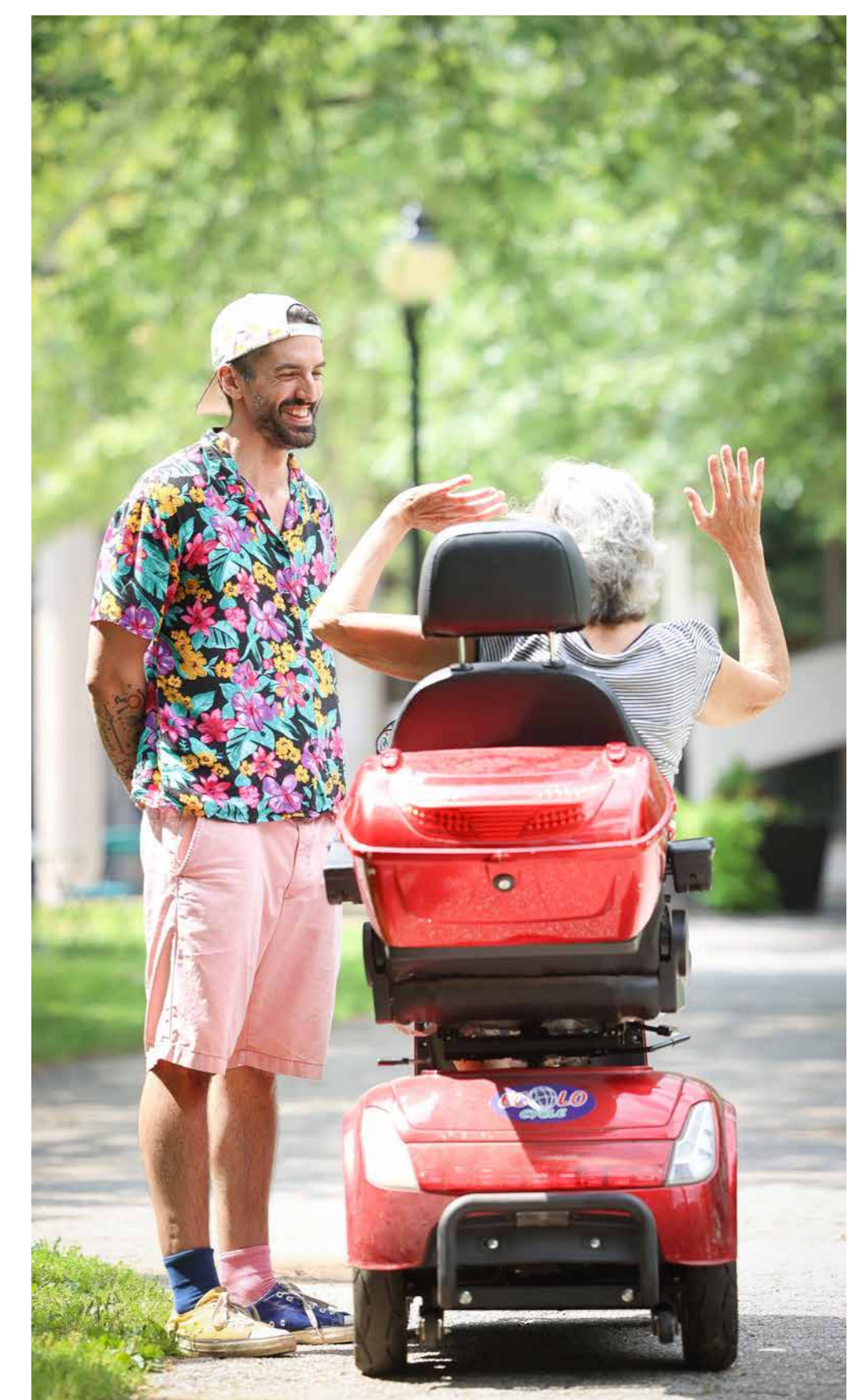
Biblio-soleil a dû évoluer pour intégrer des activités de médiation qui visent davantage la participation et la rencontre. *Biblio-soleil* respire au même rythme que l'évolution de la ville : avec chaleur et ouverture.

Crise de l'itinérance
454 personnes en situation d'itinérance en Mauricie et au Centre-du-Québec (2022). +21% d'augmentation par rapport à 2018.

Situation Parc Champlain
2023 : Hausse du nombre de campements dans le parc Champlain.

Plan d'action V3R
2023 : Concertation élargie avec les organismes locaux.

Médiation Bibliothèques V3R
2023 à 2026 : *Biblio-soleil*.



OBJECTIFS

Agir sur les enjeux de cohabitation sociale observés dans les parcs.

Utiliser la médiation culturelle comme levier de participation et de vitalité culturelle.

Promouvoir la mixité sociale et le vivre-ensemble.

IMPACTS POSITIFS OBSERVÉS

Climat social
Lien important entre la présence d'activités et la perception positive du climat social (mesuré grâce à 300 observations durant l'été).

Sentiment de sécurité
Amélioration du sentiment de sécurité (données recueillies par sondage).

Collaboration
Amélioration de la collaboration avec les organismes du milieu.

DÉFI À RELEVÉ

Pérennité
Pérenniser les actions, trouver le financement et maintenir la collaboration et la mobilisation.



- Été 2015** - Présentation de la première édition de *Biblio-Soleil* dans le Parc Champlain.
- Été 2020** - *Biblio-soleil* en version réduite dû à la pandémie.
- Été 2022** - Retour à l'édition régulière de *Biblio-soleil*.
- Printemps 2023** - Crise dans le Parc Champlain, présence de plusieurs campements et problèmes sanitaires.
- Juillet 2023** - Tenue de *Biblio-soleil*, en collaboration avec la Caravane Philanthrope.
- Septembre 2023** - Mise en place d'un plan d'action express, en collaboration avec le milieu.
- Été 2024** - Renouvellement de *Biblio-soleil*.
- Été 2026** - Ajout d'un deuxième parc (parc Jean-Guy-Talbot).